



## Пояснительная записка

### *Нормативно-правовая база*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Устав МБОУ Артемовской СОШ № 2
- Основная образовательная программа МБОУ Артемовской СОШ № 2

### *Характеристика курса*

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеурочную деятельность.

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Проведение занятий направлено на раскрытие творческих способностей детей. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации, поведению на сцене.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Курс «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра. В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Отличительная особенность данного курса – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Занятия проводятся по 1 разу в неделю - 34 часа в год. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Цель программы:** создание условий для развития личности ребенка средствами театрального искусства и иностранного языка.

**Задачи:**

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- создание ситуации реального общения;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- развитие мотивационно-волевых качеств ребенка: умение преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- воспитание толерантности и уважения к другой культуре.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Планируемыми личностными результатами изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются:

- знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Планируемые метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;
- развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы.

## Содержание курса

| № | Тема                                      | Содержание  | Количество часов | Форма организации  | Виды деятельности   |
|---|---|---|------------------|--|---|
| 1 | Введение.                                 | Знакомство с программой. Игра «Снежный ком», мини-диалоги.  | 1                | -индивидуальная,<br>-групповая,<br>-массовая работа<br>(выступления, спектакли и т.д.).<br>Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание аудио записей, просмотр презентаций, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.)<br>Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием презентаций. | Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;<br>Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);<br>Чтение, литературно-художественная деятельность;<br>Постановка драматических сценок;<br>Прослушивание и разучивание стихов и песен; |
| 2 | Страноведческий материал. Великобритания. | Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.<br>День св. Валентина. Изготовление и подписание «Валентинок»<br>Пасха. Символы и традиции. Игра «Охота за яйцами»  | 6                |  |   |
| 3 | Театр                                     | Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения) – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуаций)<br>Репетиция и разыгрывание сценок, песенок, стихотворений. | 27               |  |   |
|   |   | ВСЕГО   | 34               |  |   |

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема занятия  | Кол-во часов | Дата | Корректировка |
|----|---|--------------|------|---------------|
| 1  | Знакомство с программой. Игра «Снежный ком», мини-диалоги.  | 1            |      |               |
| 2  | Краткая история театра.                                     | 1            |      |               |
| 3  | Ведущие театры мира.  | 1            |      |               |
| 4  | Основы актерского мастерства.                               | 1            |      |               |
| 5  | Основы актерского мастерства.                               | 1            |      |               |
| 6  | Основы актерского мастерства.                               | 1            |      |               |
| 7  | Сцена, место актёра.  | 1            |      |               |
| 8  | Движения, мимика, жесты.                                    | 1            |      |               |
| 9  | Движения, мимика, жесты.                                    | 1            |      |               |
| 10 | Голос актёра, интонация, молчание актёра.                   | 1            |      |               |
| 11 | Голос актёра, интонация, молчание актёра.                   | 1            |      |               |
| 12 | Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи.          | 1            |      |               |
| 13 | Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи.          | 1            |      |               |
| 14 | Рождество и Новый год. Разучивание стихов.                  | 1            |      |               |
| 15 | Разучивание стихов.   | 1            |      |               |
| 16 | Письмо Деду Морозу Разучивание стихов.                      | 1            |      |               |
| 17 | День св. Валентина. Изготовление и подписание «Валентинок». | 1            |      |               |
| 18 | День св. Валентина. Изготовление и подписание «Валентинок». | 1            |      |               |
| 19 | Репетиция и разыгрывание сценок.                            | 1            |      |               |
| 20 | Репетиция и разыгрывание сценок.                            | 1            |      |               |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 21 | Репетиция и разыгрывание сценок.                   | 1 |  |  |
| 22 | Разучивание песенок.                               | 1 |  |  |
| 23 | Репетиция и разучивание песенок.                   | 1 |  |  |
| 24 | Разучивание стихотворений.                         | 1 |  |  |
| 25 | Разучивание стихотворений.                         | 1 |  |  |
| 26 | Пасха. Символы и традиции. Игра «Охота за яйцами». | 1 |  |  |
| 27 | Репетиция драматических сценок.                    | 1 |  |  |
| 28 | Репетиция драматических сценок.                    | 1 |  |  |
| 29 | Репетиция драматических сценок.                    | 1 |  |  |
| 30 | Промежуточная аттестация.<br>Театрализация.        | 1 |  |  |
| 31 | Разучивание игры-драматизации.                     | 1 |  |  |
| 32 | Разучивание игры-драматизации.                     | 1 |  |  |
| 33 | Пантомима.   | 1 |  |  |
| 34 | Пантомима.   | 1 |  |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 2**, Иконникова Мария Леонидовна, Директор

21.10.24 09:59 (MSK)

Сертификат 01484A34C1E296405FD634E8013DE8CC