

Рассмотрено на МО классных
руководителей

Протокол №1 от 26.08.2022

Глухенко Н.М. 

Согласовано с зам директора по УБР

Клементьевой А.В. 

Программа внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
для детей с ОВЗ 12-13 лет
(общекультурное направление)

Составитель программы И.В. Крек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы

По образовательной деятельности – художественно-эстетическая;

По педагогическим целям – развивающая;

По контингенту воспитанников – обучающиеся с ОВЗ.

Программа рассчитана на два года освоения по модульному распределению материала.

Исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Программа рассчитана на 2 года. Каждый год обучения имеет свой автономный блок завершения.

Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Далее идет совершенствование мастерства и усложнение технологии изготовления изделий.

Первый год обучения по данной программе составляет 34 учебных часа- 1 учебных часа в неделю. Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о истории возникновения тех или иных видов декоративно-прикладного искусства и первичные навыки работы в данных техниках. Основной вид деятельности работа с бумагой в различных техниках с ней: декупаж, бумагопластика и объемное моделирование.

Во второй год обучения учебная нагрузка по 34 часов- 1 часов в неделю. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия. На втором году добавляется новый вид творчества- филигрань, которая предусматривает работу с нитью в основном джута. Лучшие и коллективные работы демонстрируются в итоговых и промежуточных выставках

Цель программы: создание оптимальных условий для реализации потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

общеучебные

- Обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- Развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- Привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

коррекционные:

- коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекция и развитие связной устной речи ;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на учащихся 5-6 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Изучение курса внеурочной деятельности "Мастерская творческих дел" обеспечивает достижение следующих результатов

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебно-трудовой задачи;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- коммуникативные УУД:

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

- регулятивные УУД:

- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой; выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Обучающиеся узнают:

- Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- Способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

Обучающиеся научатся:

- Правильно пользоваться ручными инструментами;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Бережно относиться к инструментам и материалам;
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- Самостоятельно изготавливать

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности в технике «Декупаж»

К концу обучения учащиеся:

будут знать: виды декупажа, области применения; виды декоративных композиций; области использования изделий, выполненных в технике декупажа; приемы декорирования интерьера.

будут уметь: свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования; самостоятельно подбирать правильный номер наждачной бумаги для обработки деревянных поверхностей; самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа; создавать декоративные панно на свободную и заданную тему; декорировать любые объекты интерьера; свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности в технике Филигрань

К концу обучения учащиеся:

Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты; историю филиграни, его особенности; термины и базовые формы; виды филиграни и приёмы работы. Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов. Научатся создавать композиции, используя графические схемы. Научатся основным правилам композиционного построения. Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки. Овладеют умением подбирать цветовой фон. Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге. Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

Научатся приёмам конструирования цветов простой однослойной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности в технике «Гильоширование» и «

Пирография »

Учащиеся овладеют следующими навыками:

изготовление простейших шаблонов; освоение несложных приемов выжигания: обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»

научатся:

обрабатывать края изделия кружевом; использовать накладные элементы в оформлении 2-х слойного изделия; изготавливать не сложные однослойные и двухслойные изделия: платочков, салфеток, воротников, миниатюрных панно; изготовление простейших шаблонов;

освоение несложных приемов выжигания: обколка, нарезные точки, "капельки", "бусинки";

овладеть приемами выжигания: "фестоны", "зубчики", "кант, многослойных изделий. выполнять декоративные цветы, многослойное изделие с гипсовыми вставками,

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развития творческих способностей обучающихся. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Начальный контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся и проводится в форме опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления.

Формы проведения: опрос учащихся; собеседование; наблюдение; оценка работы.

Промежуточный контроль подводит итог работы за 1-ое полугодие. Его цель - выявление степени обученности детей и проведение корректировки тематических планов по результатам контроля.

Формы проведения: опрос и выставка работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником.

Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ. Результатами образовательной деятельности можно считать: изделия, изготовленные детьми для подарков, сувениров родным и друзьям; участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Основная форма фиксации результатов – журнал.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения обучающихся за труд, старания прирост мастерства, что поддержит их стремление к новым успехам.

Тематическое планирование

1 год обучения

№		Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1	1	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	11	1	10
4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	34		

2 год обучения

№		Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	1	1	

3	Создание изделий в технике филигрань.	11	1	10
4	Создание изделий в техниках , «папье-маше», «декупаж», бумагопластика, филигрань(по выбору детей).Японская техника чигири-е	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	34		

Содержание и коррекционная деятельность по годам обучения

1 год обучения

Тема занятия (№ занятия)	Основное содержание деятельности	Кол-во часов	Коррекционная деятельность
Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. (1)	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, декупаж, объемное моделирование, квиллинг, вытынанка, папье-маше.	1 ч	Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками
Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты. (2)	Знакомство с 3D моделированием. Модель, моделизм, пропорция, плоская модель, объемная модель, модели архитектурных сооружений, машин, геометрических фигур и т. д. Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.	1 ч	Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе . Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.
Выполнение изделий по готовым шаблонам. (3-13)	Выбор модели. Изготовление деталей из картона и бумаги для выбранной модели.	2 ч	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
	Сбор модели.	6 ч	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление
	Художественное оформление модели.	3 ч	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше»,	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье- маше	2 ч	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного

«Бумагопластика» (14-34)	или бумагопластика. Создание эскизов, технологических карт.		рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
	Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели).	10 ч	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков изготовления изделия. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.
	Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках (папье-маше, декупаж, бумагопластика)	4 ч	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
	Художественное оформление изделия	4 ч	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Итоговое занятие (34)	Подвести итоги курса внеурочной деятельности "Творческая мастерская"	1 ч	Активизировать воображение и логическое мышление при итоговом представлении своей поделки, в соответствии с назначением и подборе и оформлении подарков. Развивать связную и обоснованную речь в процессе подведения итогов