

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

Управление образования Курагинского района

МБОУ Артемовская СОШ №2


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей
коррекционного
обучения

 Глухенко М.И.
Протокол №1 от 30.08.2024г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иконникова М.Л. 
Приказ №109 от 30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Музыка»**

5 класс

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант ФАООП УО 1)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1) МБОУ Артемовской СОШ № 2.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 5 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель и задачи учебного предмета «Музыка»:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально – исполнительской и музыкально – оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно – нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и

звукоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений, в записи;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной адаптации.
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Решение задач с краеведческим содержанием, воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

Межпредметные связи

Занятия на уроках музыки продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами.

Овладение музыкально - ритмическими движениями, двигательными навыками применяется на уроках ритмики, физкультуры.

Связь с учебным предметом «Рисование» способствует эмоциональному познанию окружающей действительности через рисование на прослушанную музыку, воспитывает представление о прекрасном, формирует вкусы.

Связь с учебным предметом «Математика» осуществляется через знание именованных чисел, геометрических форм, умение их преобразовывать и выполнять с ними основные арифметические действия.

Связь с учебным предметом «Природоведение» раскрывается в работе с обучающимися над песенным материалом о природе, что способствует более широкому и полному представлению об окружающем мире.

Связь с учебным предметом «Чтение (Литературное чтение)» формируется через умение понимать смысл разучиваемых, исполняемых песен. В ходе пения слов, музыкальных фраз, включающих словарную работу над новыми, малопонятными словами, происходит обогащение словарного запаса, формируются навыки использовать связную устную речь для решения соответствующих возрасту житейских задач, во время уроков, во внеклассной работе, в быту.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

5 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

5 класс

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки

достижения обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Музыка»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся не реагирует на знакомые музыкальные произведения, не узнает основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие мелодии и не исполняет их.

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся не реагирует на знакомые музыкальные произведения, не узнает основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие мелодии и не исполняет их.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение музыке в классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению музыкально - эстетическими знаниями и навыками, учит использованию музыкальных знаний в различных ситуациях. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения математики к практико-теоретическому изучению, с обязательным учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

В процессе изучения музыки у обучающихся развивается звуковысотный слух, ритм, слуховое восприятие, создаются условия для коррекции музыкальной памяти, внимания и других психических функций.

Основными организационными формами работы на уроке музыки являются: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков музыки предполагается использование следующих методов:

- словесные (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам);
- наглядные (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений);
- предметно - практические (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах);
- исследовательские (проблемное изложение);
- система специальных коррекционно – развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, поручение);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, самооценка).

Широкое применение находит проблемное изложение знаний, при котором является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

В 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятельные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
2.	Из чего наш мир состоит	5	
3.	Учиться надо весело	4	
4.	Кабы не было зимы	4	1
5.	Прекрасное далеко	3	
6.	Ты не бойся мама	5	
7.	Огонек	5	
8.	С нами, друг!	6	1
Итого:		34	2

Материально – техническое обеспечение

№	Учебно – наглядные пособия и оборудование	Кол-во шт.
	Учебные программы, учебники, методические пособия:	
1	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1
2	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Е.А.Медведева, Л.Н. Комисарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 221 с.	1
3	Музыкально – эстетическое воспитание школьников/ авт. – сост. О.В. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007.	1
4	Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот.- М.: Изд. центр «Академия», 2003	4
5	Евтушенко И.В. Музыка: 1-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко. М:Просвещение,2021.-127с.: ил.	13
6	Евтушенко И.В. Музыка: 2-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко. – М : Просвещение,2021.-97с.: ил.	13
7	Евтушенко И.В. Музыка: 3-й класс: учеб. пос. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. - 3-е изд., стер. – М : Просвещение,2023	13
8	Евтушенко И.В. Музыка: 4-й класс: учеб. пос. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. - 3-е изд., стер. – М.: Просвещение,2023	13
9	Евтушенко И.В. Музыка: 5-й класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. – М.: Просвещение,2023	13

10	Музыкальная фонохрестоматия - «Ребенок и творчество» (диск)	8
11	Г. Гладков - антология детского шлягера (диск)	3
12	Песни В. Шаинского (диск)	4
13	Юрий Энтин – детям (диск)	2
14	М. Пляцковский – детям (диск)	1
15	Злодейские песенки из мультфильмов (диск)	1
16	В. Панков Хиты из мультфильмов (диск)	4
17	Ноутбук	1
18	Принтер	1
19	Цифровое электронное пианино	1
20	Музыкальный центр	1
21	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	1
22	Вокальный микрофон	3
23	Интерактивная доска	1
24	Детский барабан	1
25	Ксилофон	1
26	Треугольник	1
27	Набор колокольчиков	1
28	Флейта	1
29	Трещотка	1
30	Набор шумовых инструментов	1
31	Свистулька	2
32	Стенд «В мире музыки»	1
33	Наглядные пособия (плакаты)	1
34	Времена года. Комплект пособий	1
35	Набор «Портреты русских и зарубежных композиторов»	1
36	Набор «Рисунки животных»	1
37	Набор «Рисунки овощей и фруктов»	1
38	Набор «Рисунки птиц»	1
39	Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»	1
40	Дидактический материал «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1
41	Папка с коррекционными упражнениями	4
41	Времена года. Плакаты.	1
43	Папка с индивидуальными заданиями и карточками.	12