

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2

Проверено  Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ишина В.Н.	Утверждаю  Директор школы Глуженко Н.М. Приказ № 61 от 28.08.2020г.
---	--

**Рабочая программа
по родной литературе (русской)
5-9 классы**

Артемовск

**Требования к результатам освоения программы
«Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования**

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
	Личностные универсальные учебные действия
<p>В рамках когнитивного компонента будут сформированы:</p>	<p>историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах Красноярского края • освоение общекультурного наследия Красноярского края; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
<p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p>	<p>гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства —

	чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:	<p>готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
Выпускник получит возможность для формирования:	<p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовности к самообразованию и самовоспитанию; • адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Регулятивные универсальные учебные действия
Выпускник научится:	<p>целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • построению жизненных планов во временной перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
	Коммуникативные универсальные учебные действия
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<ul style="list-style-type: none"> учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); • оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; • в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; • устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; • в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей
	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>
<p>Выпускник научится:</p>	<p>основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • научиться основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с целью проверки гипотез; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты

5класс

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики <ul style="list-style-type: none"> • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • <p>выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты</p>
--------------------	--

	<p>произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
Выпускник получит возможность научиться	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения</i></p>

6 класс

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики <ul style="list-style-type: none"> • оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • определять родо-жанровую специфику художественного произведения • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне) • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению <p>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;</p>
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p>

7 класс

<p>Выпускник научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ,оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем
---------------------------	--

	<p>уровне); вести учебные дискуссии</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p>

8 класс

<p>Выпускник научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя • определять родо-жанровую специфику художественного произведения • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики
---------------------------	--

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); <p>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;</p>
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p> <p><i>формулировать теоретические понятия и пользуется ими при анализе произведения, воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел</i></p>

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения ; • владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
Выпускник получит	<p style="text-align: center;"><i>Воспринимать литературно-художественного</i></p>

<p>возможность научиться</p>	<p><i>произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p> <p><i>формулировать теоретические понятия и пользуется ими при анализе произведения, воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел</i></p>
------------------------------	---

Изучение предмета «Родная литература (русская)» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс.

Первый год обучения. Сибирская природа. Сибиряк на своей земле

Введение. Знакомство с курсом 5 класса

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стриженок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми).

Раздел 1. Фольклор Красноярского края

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки. «Почему олень быстро бегают» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири.

Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Народный сибирский календарь. Масленица.

Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).

И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисей...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

К.Л. Лисовский «Березка»

Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»

В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».

Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...». Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года

Раздел 3. Мир детства

В.П. Астафьев «Белогрудка»

М.Х. Валеев «Воробышек»

Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия

Промежуточная аттестация

Раздел 4. Сибиряк на своей земле

Н.С. Устинович «След человека»

Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор»

6 класс

Второй год обучения. Сибирская семья

Введение

Знакомство с курсом 6 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»

Раздел 1. Мы часть природы

Р. Х. Солнцев «Воробыи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

Б.М. Петров «Формула белого гриба».

Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.

Б.М. Петров «Лерка-манерка».

Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Раздел 2. Законы доброты

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).

Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

И.И. Пантелеев «Голубые звезды».

И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о

Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».

Короткий рассказ о большой любви.

Раздел 3. Братья наши меньшие

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».

Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.

Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».

Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».

Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и

природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

7 класс

Третий год обучения. Мастера и умельцы родной земли

Введение

Знакомство с курсом 7 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».

Раздел 1. История и люди края. Человек и его дело

И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».

В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула».

Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.

А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».

Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.

Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).

О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.

Р.А. Карапетян «Памятник Поздееву»

Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.

Раздел 2. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни

В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».

Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

8 класс

Четвертый год обучения. Этика сибиряка

Введение

Знакомство с курсом 8 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».

Раздел 1. Жизнь сибирской деревни

В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем».

Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека

Раздел 2. Тема Дома

И.И. Пантелеев «Чужой».

Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.

Раздел 3. Вечные ценности

Э. И. Русаков «Часики и эскимо».

Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.

В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни».

Исцеляющая сила искусства.

Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...»

В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово».

Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»

А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...».

А.И. Щербаков «Последняя просьба»

Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.

Раздел 4. Человек на войне

Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».

А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы».

В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».

еспошадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)

9 класс

Пятый год обучения. Человек – род – память

Введение

Знакомство с курсом 9 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»

Раздел 1. Малая Родина

А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...».

Повесть «Мне снятся небесные олени».

Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия.

А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому».

Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.

Раздел 2. Историческая память

Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».

Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

Раздел 3. Быть человеком

В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».

Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...».

З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...»

Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

Раздел 4. Время настоящее и будущее

П.А. Веселовский «Утюшок», «Кися»

Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору).

Тематическое планирование

5 класс. Сибиряк на своей земле	
Фольклор Красноярского края	7 ч
Поэты Красноярского края о родной природе	3 ч
Мир детства	4 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Сибиряк на своей земле	1 ч
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Художник - иллюстратор»	1 ч
ИТОГО	17 ч
6 класс. Сибирская семья	
Введение. Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»	1 ч
Мы часть природы	5 ч
Законы доброты	5 ч
Братья наши меньшие	4 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою»	1 ч
ИТОГО	17 ч
7 класс. Мастера и умельцы родной земли	
Введение. Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Отзыв о книге»	1 ч
История и люди края. Человек и его дело	10 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни	3 ч
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Отзыв о книге»	2 ч
ИТОГО	17 ч

8 класс. Этика сибиряка	
Введение. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»:	1 ч
Жизнь сибирской деревни	5 ч
Тема Дома	3 ч
Вечные ценности	4 ч
Человек на войне	1 ч+ 1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни»	
ИТОГО	17 ч
9 класс. Человек – род – память	
Введение. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»	1 ч
Малая Родина	4 ч
Историческая память	2 ч
Быть человеком	4 ч
Время настоящее и будущее	3 ч +1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие (2 ч.) Конференция. Защита проекта «Слово родного края». Формируем портфолио: эссе «Моя любимая книга»	2 ч
ИТОГО	17 ч
Всего за курс изучения предмета в 5-9 классах	85 ЧАСОВ

**Рабочая программа
по родной литературе (русской)
5-9 классы**

Артемовск

Требования к результатам освоения программы «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
	Личностные универсальные учебные действия
В рамках когнитивного компонента будут сформированы:	<p>историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none">• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;• знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах Красноярского края• освоение общекультурного наследия Красноярского края;• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий,

	<p>установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
<p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p>	<p>гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
<p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p>	<p>готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
<p>Выпускник получит возможность для</p>	<p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовности к самообразованию и самовоспитанию; • адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

формирования:	<ul style="list-style-type: none"> • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Регулятивные универсальные учебные действия
Выпускник научится:	<p>целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса
Выпускник получит возможность научиться:	<p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построению жизненных планов во временной перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и

	препятствия на пути достижения целей.
	Коммуникативные универсальные учебные действия
Выпускник научится:	<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
Выпускник получит возможность научиться:	<p>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки

	<p>альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); • оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; <p>• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; • следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; • устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; • в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей
--	---

	Познавательные универсальные учебные действия
--	--

Выпускник научится:	<p>основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи;
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научиться основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с целью проверки гипотез; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты

5класс

<p>Выпускник научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики <ul style="list-style-type: none"> • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с
---------------------------	--

	<p>«читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • <p>выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения</i></p>

6 класс

<p>Выпускник научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики <ul style="list-style-type: none"> • оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • определять родо-жанровую специфику
---------------------------	--

	<p>художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне) • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
Выпускник получит возможность научиться	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p>

7 класс

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ,оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные
--------------------	--

	<p>средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению <p>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;</p>
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для</i></p>

	<i>доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i>
--	--

8 класс

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя • определять родо-жанровую специфику художественного произведения • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями,
--------------------	---

	справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
Выпускник получит возможность научиться	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p> <p><i>формулировать теоретические понятия и пользуется ими при анализе произведения, воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел</i></p>

9 класс

Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения ; • владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ; • собирать материал и обрабатывать информацию,
--------------------	---

	<p>необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете выделить, определить, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Воспринимать литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов;</i></p> <p><i>размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними. выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</i></p> <p><i>формулировать теоретические понятия и пользуется ими при анализе произведения, воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел</i></p>

Изучение предмета «Родная литература (русская)» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс.

Первый год обучения. Сибирская природа. Сибиряк на своей земле

Введение. Знакомство с курсом 5 класса

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стриженок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми).

Раздел 1. Фольклор Красноярского края

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки. «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири.

Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Народный сибирский календарь. Масленица.

Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).

И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисей...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

К.Л. Лисовский «Березка»

Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»

В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».

Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».

Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года

Раздел 3. Мир детства

В.П. Астафьев «Белогрудка»

М.Х. Валеев «Воробышек»

Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия

Промежуточная аттестация

Раздел 4. Сибиряк на своей земле

Н.С. Устинович «След человека»

Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор»

6 класс

Второй год обучения. Сибирская семья

Введение

Знакомство с курсом 6 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»

Раздел 1. Мы часть природы

Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

Б.М. Петров «Формула белого гриба».

Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.

Б.М. Петров «Лерка-манерка».

Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Раздел 2. Законы доброты

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).

Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

И.И. Пантелеев «Голубые звезды».

И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о

Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».

Короткий рассказ о большой любви.

Раздел 3. Братья наши меньшие

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».

Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.

Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».

Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».

Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

7 класс

Третий год обучения. Мастера и умельцы родной земли

Введение

Знакомство с курсом 7 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».

Раздел 1. История и люди края. Человек и его дело

И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».

В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула».

Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.

А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».

Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.

Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).

О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.

Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву»

Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится

с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.

Раздел 2. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни

В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».

Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

8 класс

Четвертый год обучения. Этика сибиряка

Введение

Знакомство с курсом 8 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».

Раздел 1. Жизнь сибирской деревни

В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека

Раздел 2. Тема Дома

И.И. Пантелеев «Чужой».

Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.

Раздел 3. Вечные ценности

Э. И. Русаков «Часики и эскимо».

Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.

В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни».

Исцеляющая сила искусства.

Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...»

В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово».

Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»

А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...».

А.И. Щербаков «Последняя просьба»

Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.

Раздел 4. Человек на войне

Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».

А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы».

В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».

еспошадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)

9 класс

Пятый год обучения. Человек – род – память

Введение

Знакомство с курсом 9 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»

Раздел 1. Малая Родина

А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...».

Повесть «Мне снятся небесные олени».

Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия.

А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому».

Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.

Раздел 2. Историческая память

Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».

Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

Раздел 3. Быть человеком

В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».

Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...».

З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...»

Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

Раздел 4. Время настоящее и будущее

П.А. Веселовский «Утюшок», «Кися»

Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств

Итоговое занятие

Конференция.

Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору).

Тематическое планирование

5 класс. Сибиряк на своей земле	
Фольклор Красноярского края	7 ч
Поэты Красноярского края о родной природе	3 ч
Мир детства	4 ч +1 ч промежуточная аттестация
Сибиряк на своей земле	1 ч
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Художник - иллюстратор»	1 ч
ИТОГО	17 ч
6 класс. Сибирская семья	
Введение. Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово	1 ч

родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»	
Мы часть природы	5 ч
Законы доброты	5 ч
Братья наши меньшие	4 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою»	1 ч
ИТОГО	17 ч
7 класс. Мастера и умельцы родной земли	
Введение. Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Отзыв о книге»	1 ч
История и люди края. Человек и его дело	10 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни	3 ч
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Отзыв о книге»	2 ч
ИТОГО	17 ч
8 класс. Этика сибиряка	
Введение. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»:	1 ч
Жизнь сибирской деревни	5 ч
Тема Дома	3 ч
Вечные ценности	4 ч
Человек на войне	1 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие. Конференция. Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни»	
ИТОГО	17 ч
9 класс. Человек – род – память	
Введение. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»	1 ч
Малая Родина	4 ч
Историческая память	2 ч
Быть человеком	4 ч
Время настоящее и будущее	3 ч + 1 ч промежуточная аттестация
Итоговое занятие (2 ч.) Конференция. Защита проекта «Слово родного края». Формируем портфолио: эссе «Моя любимая книга»	2 ч
ИТОГО	17 ч
Всего за курс изучения предмета в 5-9 классах	85 ЧАСОВ