Демоверсия промежуточной аттестации по литературе
Контрольная тестовая работа

Назначение контрольной работы

1. Данная работа позволяет установить уровень освоения обучающимися 10 класса предметного и матапредметного содержания курса литературы в соответствии с требованиями ФГОС и определить уровень усвоения материала курса 10 класса.

.2.Документы, определяющие содержание и структуру проверочной работы:

-Федеральный государственный стандарт среднего общего образования

-Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Артемовской СОШ №2

-Рабочая программа по литературе для 10-11 классов.

3. Структура проверочной работы

В контрольной работе выделены две части и принята сквозная нумерация заданий. Работа включает в себя 15 заданий части А, предполагающие выбор ответов из 4 предложенных вариантов и включающие вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Часть В предполагает запись ответа в виде слова или словосочетания и состоит из 10 заданий. Проверяется умение обучающихся определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание обучающимися теоретико- литературных понятий.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

5.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Все задания части А и В оцениваются 1 баллом. Таким образом, общее количество баллов составляет 25 баллов. Желающим дается дополнительное здание из 8 элементов на узнавание писателей и поэтов или их героев по портретам, иллюстрациям к произведениям в том числе кадрам из фильмов. Каждый правильно названный персонаж (что это за герой, произведение, автор произведения) оценивается в 0,3 балла. Таким образом, максимально можно набрать 27,4 балла.

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

отметка	5	4	3	2
баллы	23-25	20-22	13-19	0-12
уровень сформированности предметных умений	повышенный	повышенный	Базовый	низкий

6.Распределение заданий контрольной работы по содержанию, видам умений и способам действий.

Код раздела	**Код проверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**	**номер задания**	
			1 вариант	**2 вариант**
1		**Из литературы второй половины XIX в.**		
	1.1	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	А2,4 ,12	А1,5,7,12,14, В2,9
	1.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	А3-6	А3,9,12 В5
	1.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	А7. 8 В1	В3
	1.4	А.А. Фет. Стихотворения	А7, В3, В6	
	1.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	А3, 6,8 В8	В1,4,8

	1.6	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (избранные главы)	А3,6 В9,10	
	1.7	Н.А. Некрасов. Стихотворения	А7,13	А12
	1.8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	В7	А10
	1.9	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	А1,4,5.8,10,15 В10	А12,13 В7
	1.10	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	А5,А6, А8	
Из литературы конца XIX – начала XX в.				
	2.2	А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»		**А15**

Теория литературы

Код понятия	**Сведения по теории и истории литературы**		
		1 вариант	2 вариант
1.5	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика	А11	
1.7	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: реализм.		А2,11
1.8	Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть сказка, басня; поэма, лирическое стихотворение, комедия.	А1, В2,В7,В9	
1.9	Писатель. Автор. Авторская позиция. Тема, тематика. Идея, проблема, проблематика. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка.	А13, 15	А6,7,9
1.11	Точка зрения. Образ автора. Персонаж. Характер.		А5
1.12	Деталь художественная.		В4
1.14	Трагическое и комическое. Сатира.	А 11	
1.15	Язык художественного произведения. Афоризм. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет	А11, В1, В6	А4,8 В3
1.18	Проза и поэзия. Системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая). Стихотворные размеры: гекзаметр, хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр	В4	В6
1.20	Литературная критика		В2

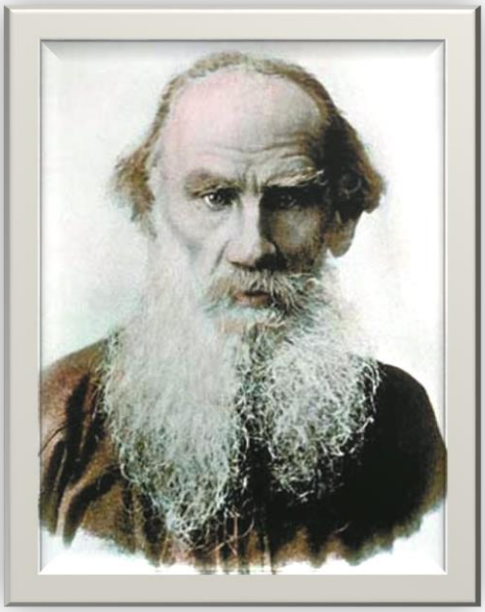
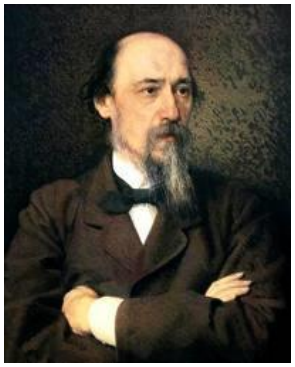
Метапредметный результат	**Код проверяемого требования**	**Проверяемые предметные требования к результатам обучения**	Номер задания	
			1 вариант	2 вариант
3	**Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания**			
	3.1	Внимательно читать и понимать художественный текст	Все задания	Все задания
	3.2	Устанавливать связи литературы с фактами	А6	А11

		социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху		
	3.4	Выявлять тематику, проблематику и идею произведения;(определение мотивов поведения и поступков персонажей, определение особенностей композиции и функций различных элементов текста, характеристика средств художественной изобразительности.	А3	А7
	3.5	Характеризовать особенности сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведениях (завязка, кульминация, развязка)		А9
	3.6	Характеризовать систему образов		А5
	3.8	Характеризовать героя художественного произведения, его внешность и внутренние качества, его поступки, отношения героя с другими персонажами, роль персонажа в сюжете и конфликте произведения		А3
	3.9	Определять роль пейзажа и интерьера в произведении		В4
	3.10	Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения		А7,9
	3.13	Определять стихотворный размер (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).	В4	В6
	3.14	Определять наиболее существенные особенности языка художественного произведения	А11, В1, В6	А4,8 В3
	3.15	Осмысливать авторскую позицию в ее целостном выражении и в конкретные формах донесения ее до читателя (смысл названия произведений, именование героев, речевая характеристика героя, авторские отступления, ремарки, герои-резонеры, авторский курсив и т.п.)	А13, 15	А6,7,9
	3.16	Использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества	А8	
	3.17	Определять родо-жанровую принадлежность произведения и анализировать произведения с учетом их разной жанровой принадлежности, выделять их родо-жанровые признаки	А1, В2,В7, В9	
	3.20	Оценивать и сравнивать художественные интерпретации литературного произведения в произведениях других видах искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Доп. задания	Доп. задания
6	**Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства**			
	6.4	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению	все задания	

Часть 1

А1	Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир» 1. роман-эпопея 2. повесть 3. роман 4. историческая хроника
А2	Ниже приведено высказывание одной из героинь драмы А. Н. Островского «Гроза»: ***«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».*** Кому принадлежат эти слова? Варваре Катерине 3. Глаше **4.** Феклуше
А3	Героем какого произведения был нигилист? 1. А. Н. Островский, «Гроза», Кулигин 2. И. С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров 3. И.А Гончаров, «Обломов», Илья Обломов 4. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?», Гриша Добросклонов
А4	**Кому из персонажей и из какого произведения принадлежат эти слова?** Другой!.. Нет, никому на свете Не отдала бы сердца я! То в вышнем суждено совете... То воля неба: я твоя; 1.Катерина, «Гроза», А.Н.Островский 2. Одинцова, «Отцы и дети», И.С.Тургенев 3. Наташа Ростова, «Война и мир», Л.Н.Толстой 4. Татьяна Ларина, «Евгений Онегин», А.С.Пушкин
А5	Определите, из какого произведения взят следующий отрывок: ***«Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет беспечности… На нём был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намёка на Европу…»*** 1. Л. Н. Толстой «Война и мир» 2. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» 3. И. А. Гончаров «Обломов» **4.** И. С. Тургенев «Отцы и дети»
А6	В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-революционер-демократ? 1. И. С. Тургенев, «Отцы и дети» 2. Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание» 3. И. А. Гончаров, «Обломов» **4.** Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо?»
А7	Укажите, кому из русских литераторов принадлежат слова ***«Я пришёл к тебе с приветом / Рассказать, что солнце встало…»*** 1. Н.А. Некрасову

	2. А. А. Фету 3. Ф. И. Тютчеву **4.** А. С. Пушкину
А8	Укажите, кто из русских писателей принимал участие в кругосветном путешествии и написал книгу «Фрегат «Паллада». 1. Ф. М. Достоевский 2. Ф. И. Тютчев 3. Л. Н. Толстой 4. И. А. Гончаров
А9	Укажите, кому из русских поэтов принадлежат эти слова ***«Я лиру посвятил народу своему…»*** 1. Н. А. Некрасову 2. Ф.И. Тютчеву 3. А. К. Толстому 4. А. А. Фету
А10	Действие романа «Война и мир» начинается в: 1. январе 1812 года 2. мае 1807 года 3. июле 1805 года 4. апреле 1801 года
А11	**<u>Эзопов язык – это</u>** а) художественное преуменьшение Б) художественное преувеличение В) иносказание Г) художественное сравнение
А12	Главной заслугой А. Н. Островского является: 1. изображение социальных противоречий русской действительности 2. создание нового литературного типа 3. создание исторических пьес 4. создание репертуара для русского национального театра
А13	Какого героя из поэмы «Кому на Руси жить хорошо?» Некрасов считает счастливым? 1. Матрёну Тимофеевну Корчагину 2. Ермилу Гирина 3. Павлушу Веретенникова 4. Гришу Добросклонова
А14	Кто из русских писателей был убит на Кавказе? 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Ф. М. Достоевский 3. М. Ю. Лермонтов 4. Н.А. Некрасов
А15	Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года? 1. стремление к славе 2. представления об офицерском долге 3. стремление защищать Родину 4. желание продвинуться по служебной лестнице
	Часть 2
В1	Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева: Пускай в душевной глубине Встают и заходят оне **Безмолвно, как звёзды в ночи, -** **Любуйся ими – и молчи.**

	Укажите художественный приём, использованный поэтом.
В2	Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?
В3	Укажите, какая стилистическая фигура использована в отрывке из стихотворения А. А. Фета «На заре ты её не буди…». И чем ярче играла луна, И чем громче свистал соловей…
В4	Определите размер стихосложения: Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя. То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя.
В5	Как называется литературный жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающее кого-либо или какое-либо торжественное событие?
В6	Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных строках: Кот поёт, глаза прищуря, Мальчик дремлет на ковре, **На дворе играет буря,** **Ветер свищет на дворе.**
В7	В произведениях какого автора второй половины 19 века наблюдаются жанровые признаки басни?
В 8	Определите авторство приведённого отрывка. «***Любовь? Что такое любовь? – думал он. – Любовь мешает смерти. Любовь есть жизнь. Всё, всё, что я понимаю, я понимаю только потому, что люблю. Всё есть, всё существует только потому, что я люблю. Всё связано одною ею. Любовь есть бог, и умереть - значит мне, частице любви, вернуться к общему и вечному источнику. Мысли эти показались ему утешительны. Но это были только мысли. Чего-то не доставало в них, что-то было односторонне личное, умственное – не было очевидности. И было то же беспокойство и неясность. Он заснул».***
В9	Определите жанр произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
В10	Узнайте по портрету литературного деятеля Х1Х века. Подпишите фамилию и инициалы.  1. 2. 

Экзаменационный контрольный лист

Ф. И. ученика _____

Класс__**10**_____

Вариант_____

Дата проведения тестирования «19» мая 2021 г.

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Часть 2

1

Ответ**:**_____

2

Ответ:_____

3

Ответ:_____

4

Ответ:_____

5

Ответ:_____

6

Ответ:_____

7

Ответ:_____

8

Ответ:_____

9

Ответ:_____

10

Ответ: _____

Набрано баллов_____ Отметка_____

Дополнительные баллы.

Узнай литературного героя по рисункам или кадрам. Запиши его имя, название произведения и автора.

Материал для дополнительного задания будет представлен непосредственно во время промежуточной аттестации.

Дополнительные баллы

Итоговая отметка_____