

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации в форме контрольной работы по литературе для 9 класса.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 9 класса предметного содержания курса литературы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Время выполнения работы – 45 минут.

1. Подпишите портрет известного русского писателя. Вспомните и запишите факты его



биографии.

2. О каком писателе идет речь?

У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учителствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов. Речь идёт о _____

3. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с этими местами.

литературные места России	имена писателей и поэтов
1) Царское Село	А) Л.Н.Толстой
2) Тарханы	Б) А.С.Пушкин
3) Ясная Поляна	В) М.Ю.Лермонтов

4. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения.

I А.С.Пушкин	А.«Горе от ума»	1. Коробочка
II Н.В.Гоголь	Б.«Герой нашего времени»	2. Грушницкий
III А.С.Грибоедов	В.«Евгений Онегин»	3. Молчалин
IV М.Ю.Лермонтов	Г.«Мёртвые души»	4. В.Ленский

5. Назовите стилистический прием, использованный В.В.Маяковским в следующем фрагменте: «Упал двенадцатый час, // Как с плахи голова казнённого».

6. Назовите средство художественной выразительности, используемое С.А.Есениным в приведённом фрагменте: «Изба-старуха челюстью порога // Жуёт пахучий мякиш тишины...»

7. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие строки, и способ рифмовки:

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный
–Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры...

8. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина:

«Мне навстречу, как серёжки, //зазвенит девичий смех»?

- 1) сравнение, метафора, инверсия; 2) сравнение, гипербола, олицетворение;
3) сравнение, градация; 4) эпитет, олицетворение

9. Определите, какой принцип является «лишним» для классицизма:

- 1) единство места; 2) единство времени; 3) единство действия; 4) единство языка

10. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим

- 1) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
2) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
3) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
4) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

11. Укажите, кому из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова. «Безродного пригрел и ввел в мое семейство, // Дал чин асессора и взял в секретари, // В Москву переведен через мое содействие, // И будь не я, коптел бы ты в Твери.»

- 1) Чацкий 2) Молчалин 3) Фамусов 4) Репетилов

12. Определите главную идею «Слова о полку Игореве»

- 1) прославление подвига Игоря; 2) осуждение похода Игоря;
3) страстный призыв русских князей к единению; 4) слава киевскому князю Святославу

13. Кто является основателем русского романтизма?

- 1) Г.Р.Державин; 2) В.А.Жуковский; 3) Н.М.Карамзин; 4) Ф.М.Достоевский

14. Вспомните литературного героя по описанию. Укажите его имя, произведение и автора.:

А) «С душою прямо геттингенской, // Красавец, в полном цвете лет, // Поклонник канта и поэт. // Он из Германии туманной // Привез учености плоды: // Вольнолюбивые мечты, // Дух пылкий и довольно странный, // Всегда восторженную речь // И кудри черные до плеч».

Б) «Она была далеко не красавица... Необыкновенная гибкость ее стана, ... длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи...»

В) «На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

15. Дайте определения следующих литературоведческих терминов:

Аллегория -

Композиция -

Олицетворение -

Псевдоним -

Кульминация -

16. Творческое задание: Известный писатель и переводчик С.Я.Маршак утверждал, что «у каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книжки-однодневки, и есть, которые переходят от поколения к поколению». Какие из произведений, прочитанных в этом учебном году, вы порекомендуете прочитать последующим поколениям? Обоснуйте свой выбор.