

Демоверсия промежуточной аттестации в форме контрольной работы по изобразительному искусству 6 класс

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня усвоения учащимися пятого класса предметного содержания по изобразительному искусству. Время выполнения работы – 45 минут.

Содержание и структура контрольной работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков содержания по изобразительному искусству: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство. Пейзаж».

В работе состоит из заданий различных уровней сложности: базового и повышенного. Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором ответа (ВО). Они проверяют знание и понимание содержания материала, излучающегося в течение года. Задания повышенного уровня включены в основную часть В–задание с кратким ответом (КО) - дописать недостающие слова. Дополнительная часть С (РО). Оно требует от обучающихся умения анализировать произведение живописи и высказать свое впечатление.

В таблице представлено распределение заданий по разделам содержания курса математики.

Распределение заданий контрольной работы по основным блокам содержания курса

№п/п	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	5
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	2
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	3
4.	Человек и пространство. Пейзаж	2

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

Личностные действия: знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль коррекция, саморегуляция.

Общеучебные универсальные учебные действия: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

Логические универсальные действия: анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

№ задания	Тип задания	Элементы содержания школьного курса	Требования к уровню подготовки	Уровень сложности	Количество баллов
1. Часть А					
1.	ВО	Мир наших вещей. Натюрморт. Роль воображения в творчестве	Определять основные виды изобразительных (пластических) искусств.	Б	2

		художника			
2.	ВО	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	Определять основные виды пространственных искусств; сравнивать объекты по заданным критериям	Б	1
3.	ВО	Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного искусства.	Различать графические и живописные материалы.	Б	2
4	ВО	Цвет. Основы цветоведения.	Классифицировать по заданным основаниям (цветовой круг)	Б	1
5	ВО	Цвет. Основы цветоведения.	Классифицировать по заданным основаниям (цветовой круг).	Б	2
6	ВО	Освещение. Свет и тень.	Определять понятия свет, блик, рефлекс, падающая и собственная тень.	Б	1
7	ВО	Изображение предметного мира-натюрморт.	Определять основные жанры изобразительных искусств.	Б	1
8	ВО	Вглядываясь в человека. Портрет.	Определять основные жанры изобразительных искусств.	Б	1
9	ВО	Вглядываясь в человека. Портрет.	Анализировать содержание произведений разных жанров изобразительного искусства.	Б	1
10	ВО	Жанры изобразительного искусства.	Определять основные жанры изобразительных искусств.	Б	1
Часть В					
1	КО	Жанры изобразительного искусства.	Анализировать содержание произведений разных жанров изобразительного искусства.	П	2
2	КО	Изображение на плоскости и линейная перспектива.	Определять средства художественной выразительности	П	2
3	КО	Вглядываясь в человека. Портрет.	Различать виды жанров изобразительного искусства	П	2
Часть С					
1	РО	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Давать оценку произведениям искусств, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, определять средствахудожественной выразительности (линия,цвет, тон, объем, светотень)	П	5

Контрольная работа по изобразительному искусству для 6 класса

Часть А

1. Что из перечисленного относится к изобразительным видам искусства?

а) живопись, б) архитектура, в) декоративно-прикладное искусство

2. Искусство создавать объемные вещи:

а) скульптурой, б) ДПИ, в) архитектурой, г) графикой;

3. Что из перечисленного относится к графическим материалам?

а) акварель, б) сангина, в) графитный карандаш, г) масло, д) гуашь.

4. Сколько основных цветов в цветовом круге?

а)2, б)3, в)4, г)5.

5. Выберите основные цвета:

а) синий, б) желтый, в) желто-зеленый, г) фиолетовый, д) розовый, е) сине-зеленый, ж) сиреневый.

6. Самое темное место на предмете:

а) блик, б) рефлекс, в) собственная тень, г) полутень;

7. Портрет – это ...

- а) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов
- б) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению животных;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению людей;

8. Жанр, изображающий животных:

а) анималистический, б) исторический, в) пейзаж, г) портрет.

9. Портрет, передающий внешнюю красоту портретируемого в полный рост.

а) психологический, б) камерный, в) парадный;

10. К какому жанру относится картина «Возвращение блудного сына»

- а) историческому жанру
- б) библейскому жанру
- в) сказочно-былинному жанру

Часть В

- 1. Продолжи фразу: «Художник, рисующий море - _____»
- 2. Точка, в которой встречаются все параллельные прямые - _____
- 3. Портрет человека по грудь -

Часть С

Проанализировать художественное произведение:

Представляется только репродукция картины, автор не называется (И. Левитан «Поздняя осень»)

План анализа художественного произведения.

- 1. Автор
- 2. Название произведения
- 3. Вид изобразительного искусства
- 4. Жанр
- 5. Характеристика объектов изображения
- 6. Описание цветовой гаммы
- 7. Личное впечатление от художественного произведения.

Система оценивания

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Уровень подготовки	2 «Низкий» (менее 35%)	3 «Базовый» (35-64%)	4 «Повышенный» (65-84%)	5 «Высокий» (85-100%)
Баллы	0-9	10 -15	16-19	19- 24