

Демоверсия промежуточной аттестации в форме контрольной работы по изобразительному искусству 5 класс

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня усвоения учащимися пятого класса предметного содержания по изобразительному искусству.

Время выполнения работы – 45 минут.

Содержание и структура контрольной работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков содержания по изобразительному искусству 5 класса: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире»

Работа состоит из 3 частей и включает в себя 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности: базового и повышенного. Основная часть А -11 заданий с ВО. Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 11 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года. Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на соответствие) и дополнительную часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения не только изобразить орнамент, предмет, но и объяснить имеющиеся в нем символы и назначение. Основная часть В - 2 задания с КО. Дополнительная часть С – 1 задание с ТЗ.

В таблице представлено распределение заданий по разделам содержания курса изобразительного искусства.

Распределение заданий контрольной работы по основным блокам содержания курса

№п/п	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий
1	Древние корни народного искусства	9
2	Связь времен в народном искусстве	2
3	Декор – человек, общество, время	2
4	Декоративное искусство в современном мире	1

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

Личностные действия: знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

Общеучебные универсальные учебные действия: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

Логические универсальные действия: анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

№ задания	Тип задания	Элементы содержания школьного курса	Требования к уровню подготовки	Уровень сложности	Количество баллов
Часть А					

1.	ВО	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Умение пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);	Б	1
2.	ВО	Убранство русской избы.	Умение раскрывать смысл народных обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;	Б	1
3.	ВО	Внутренний мир русской избы.	Умение раскрывать смысл народных традиций и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;	Б	1
4	ВО	Русская народная вышивка.	Умение определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;	Б	1
5	ВО	Народный праздничный костюм.	Определение специфики образного языка декоративно-прикладного искусства;	Б	1
6	ВО	Древние образы в современных народных игрушках.	Умение распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;	Б	1
7	ВО	Древние образы в современных народных игрушках.	Определение игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;	Б	1
8	ВО	Искусство Хохломы.	Различие и характеризовать несколько народных художественных	Б	1

			промыслов России;		
9	ВО	Жостово. Роспись по металлу.	Умение различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;	Б	1
10	ВО	Хохлома.	Умение различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;	Б	1
11	ВО	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Характеристика особенностей искусства Древнего Египта, символическое значение традиционных образов.	Б	1
Часть В					
1	РО	Одежда «говорит» о человеке.	различать национальные особенности костюма разных народов	П	2
2	РО	Современное выставочное искусство.	Умение различать виды современного декоративно-прикладного искусства;	П	4
Часть С					
1	ТЗ	Конструкция и декор предметов народного быта. Древние образы в народном искусстве.	Создание эскиза декоративного убранства русской избы; создание самостоятельного варианта орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы в процессе создания в конкретном материале плоскостных декоративных композиций;	П	5

**Контрольная работа по изобразительному искусству
для 5 класса**

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

1. К какому виду ИЗО относится витраж:

А) к живописи Б) к декоративно-прикладному искусству; В) к графике

2. Сени в русской избе:

А) чулан, Б) подполье, В) закуток

3. Голбец – это

- А) широкая лавка с крышкой
- Б) приступка для всхода на печь
- В) деревянная полка у печи

4. Когда крестьянские женщины начинали вышивать узоры с птицами на рубахах, полотенцах?

- А) с приходом зимы
- Б) с приходом весны
- В) с приходом лета

5. Какой предмет одежды не является женским?

- А) запон
- Б) понева
- В) мурмолка

6. Особенности узоров дымковской игрушки:

- А) вытянутые пропорции;
- Б) приземленность;
- В) сложные формы.

7. Самая нарядная и сложная глиняная игрушка:

- А) дымковская;
- Б) филимоновская;
- В) каргопольская.

8. Каким цветом называют Гжель?

- А) красная Б) синяя В) золотая

9. Какие изделия называют «жостовскими»:

- А) прялки; Б) ковши; В) подносы.

10. Элементы какой росписи называются «розаны», «купавки»:

- А) гжель; Б) городец, В) хохлома.

11. Древнеегипетский символ:

- А) уаdjет Б) омела В) анкх

Часть В.

В1. Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит:

- 1. Костюм древнего китайца
- 2. Костюм древнего египтянина
- 3. Европейский костюм 17 века

а



б



в



В 2. Соотнесите понятие и определение, к которому оно относится.

- 1. Высокотемпературная обработка давлением различных металлов
- 2. Изделие из обожженной глины
- 3. Искусство росписи ткани.
- 4. Техника узелкового плетения.

- А. Батик
- Б. Макраме
- В. Ковка
- Г. Керамика

Часть С

С 1: . Выполните задание

Составьте орнаментальную композицию по своему желанию. Что символизируют элементы Вашего орнамента? Что бы Вы украсили таким орнаментом? При оценивании учитывается:

- 1. Создание орнамента
- 2. Композиция, ритм
- 3. Цветовое решение
- 4. Наличие символов и их объяснение
- 5. Практическое назначение орнамента

Система оценивания

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Уровень подготовки	2 «Низкий» (менее 35%)	3 «Базовый» (35-64%)	4 «Повышенный» (65-84%)	5 «Высокий» (85-100%)
--------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------

Баллы	0-7	8-13	14-18	19- 22
--------------	-----	------	-------	--------