

Демоверсия промежуточной аттестации в форме контрольной работы по музыке 4 класс

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня усвоения учащимися четвертого класса предметного содержания по музыке.

Время выполнения работы – 45 минут.

Содержание и структура контрольной работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков содержания по музыке 4 класса: «Песни народов мира», «Музыкальная грамота», «Оркестровая музыка», «Музыкально-сценические жанры», «Музыка и кино».

Работа включает в себя 10 заданий (13 - базового уровня и 2 - повышенного уровня). В работе 11 заданий с ВО, 3 заданий с КО, 1 задание с РО.

В таблице представлено распределение заданий по разделам содержания курса музыки.

Распределение заданий контрольной работы по основным блокам содержания курса

№п/п	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий
1	Песни народов мира	2
2	Музыкальная грамота	5
3	Оркестровая музыка	4
4	Музыкально-сценические жанры	6
5	Музыка и кино	2

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

Личностные действия: знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

Общеучебные универсальные учебные действия: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

Логические универсальные действия: анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

№ задания	Тип задания	Элементы содержания школьного курса	Требования к уровню подготовки	Уровень сложности	Количество баллов
1.	КО	Музыкально-сценические жанры	Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации	Б	1
2.	ВО	Музыкальная грамота	Песня, танец, марш.	Б	1
3.	ВО	Оркестровая музыка Музыка кино	Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке	Б	1
4.	ВО	Музыкальная грамота	Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр	Б	1
5.	ВО	Песни народов мира	Имеет представления о	Б	1

			народной и профессиональной (композиторской) музыке		
6.	ВО	Музыкально-сценические жанры	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов	Б	1
7.	ВО	Оркестровая музыка	Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров	Б	1
8.	КО	Оркестровая музыка	Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Б	1
9.	ВО	Музыкально-сценические жанры	Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле	Б	1
10.	ВО	Музыкально - сценические жанры	Знает музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл	Б	1
11.	ВО	Оркестровая музыка Музыкально-сценические жанры	Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Б	1
12.	ВО	Музыкальная грамота	Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм	Б	1
13.	ВО	Песни народов мира Музыкальная грамота	Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	Б	1
14.	КО	Музыкальная грамота	Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа	П	3
15.	РО	Музыкально-сценические жанры	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.	П	3

Контрольная работа по музыке для 4 класса

1. Торжественная песня, посвященная какому-либо событию кого-либо, герою.

Ответ: _____

2. Три кита в музыке – это... Найди лишнее:

А) балет, Б) песня, В) танец, Г) марш.

3. Выберите верное утверждение:

А) Музыкант – это человек, который сочиняет музыку.

Б) Музыкант – это человек, который играет и поет музыку.

4. Изменение силы звучания - это:

А) ритм; Б) темп; В) динамика.

5. К какому событию относится обряд колядование?

А) свадьба;

Б) Рождество;

В) проводы зимы и встреча весны.

6. Кто из этих композиторов является автором альбома «Картинки с выставки»?

А) С. Прокофьев; Б) П. Чайковский; В) М. Мусоргский.

7. Какой инструмент относится к духовым?

А) труба; Б) литавры; В) скрипка.

8. Установить связи стрелочками:

дирижёр труба

соло Италия

трубач хор

оркестр ария

баркарола опера

9. В опере Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане» есть три чуда. Найди лишнее.

А) «Тридцать три богатыря»; Б) «Царевна-лебедь»;

В) «Чародей»; Г) «Белочка».

10. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют?

А) симфония; Б) балет; В) опера.

11. Что такое симфонический оркестр?

А) коллектив певцов;

Б) группа струнных музыкальных инструментов;

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.

12. Пение без музыки – это:

А) а капелла; Б) опера;

В) вокализ.

13. Основным свойством русской народной музыки является:

А) песенность; Б) танцевальность; В) маршевость.

14. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- Мирон М ----- (музыкальный лад грустной окраски)
- НАТО... н----- (музыкальный знак)
- лось..... с ---- (название ноты)
- Осло..... с----- (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара..... А ---- (щипковый музыкальный инструмент)
- парео..... о----- (один из основных жанров музыки)

15. Запишите, как полностью звучит название известных произведений:

1. «_____ года», А. Вивальди

2. «_____ красавица», П. Чайковский

3. «Петя и _____», С. Прокофьев

Система оценивания

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Уровень подготовки	2 «Низкий» (менее 35%)	3 «Базовый» (35-64%)	4 «Повышенный» (65-84%)	5 «Высокий» (85-100%)
Баллы	0-8	9-16	17-21	22- 26