

**Демоверсия промежуточной аттестации
в форме контрольной работы по технологии
3 класс**

Промежуточная аттестация проводится с целью оценить уровень общеобразовательной подготовки по технологии учащихся 3 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемыми результатами, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса технологии за 3 класс начальной школы.

Время выполнения работы – 45 минут.

Содержание и структура контрольной работы.

Работа включает в себя 15 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом в виде одной буквы повышенного уровня сложности.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 46	Тип заданий
Часть 1	12	29		Задания с кратким развернутым ответом
Часть 2	3	6		Задание с кратким и развернутым ответом
Итого	15	35	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 21
Базовый	12	29	
Повышенный	3	6	
Итого	15	35	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Общее представление о конструировании как создании</p>	<p>научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</p> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p>	2	1, 2	Б	Задание с кратким ответом	По 1 баллу

<p>конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>					
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в</i></p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получат первоначальный опыт организации собственной творческой</p>		3			1 балл 4 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ

<p><i>жизни.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</i> Выполнение</p>	<p>практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p>					
---	---	--	--	--	--	--

<p>отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>					
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в</i></p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие</p>	1	5	Б		<p>8 баллов: По 1 баллу за каждый верный ответ</p>

<p><i>жизни.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>					
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство</p>	1	6	Б	Задание с кратким ответом	3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ

<p>России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p>	<p>(функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>					
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>применять приемы рациональной</p>	1	7	Б	Задание с кратким ответом	1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в

	безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);					виде буквы или слова
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание</p>	<p>получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий</p>	2	8	Б		<p>1 балл- буква с верным ответом или слово</p> <p>0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова</p> <p>4 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ</p>

<p>названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p>				
<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом,</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>12</p>		<p>Б</p>	<p>1 балл- буква с верным ответом или слово</p> <p>0 баллов если нет ответа в виде буквы или слов</p> <p>3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ</p>

<p>отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>	<p>рисунками, доступными электронными ресурсами). <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></p>					
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p>	<p>получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;</p> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p>	1	13	Б	Задание с развернутым ответом	2 балла
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа,</p>		14	Б	Задание с кратким ответом	2 балла, если все ответы верные 1 балл, если

<p>технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i> <i>подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	<p>классификации, обобщения; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>		15		ответом	<p>есть 1 ошибка 0 баллов, если есть 2 ошибки или ответ неверен 2 балла</p>
--	--	--	----	--	---------	--

Контрольная работа по технологии

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом, часть 2 содержит 3 задания с кратким и развернутым ответом. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–12 записываются в таблицу в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 13-15 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким и развернутым ответом оценивается в 2 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Базовый уровень

1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка
- Б) аппликация
- В) рисование
- Г) плетение

Ответ: _____

2.Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная
- Б) объемная и плоская
- В) аккуратная и красивая

Ответ: _____

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются
- Б) детали сшиваются
- В) детали сколачиваются гвоздями

Ответ: _____

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составьте план. Запиши в таблицу.

- А) разметить детали по шаблону
- Б) составить композицию
- В) вырезать детали
- Г) наклеить на фон

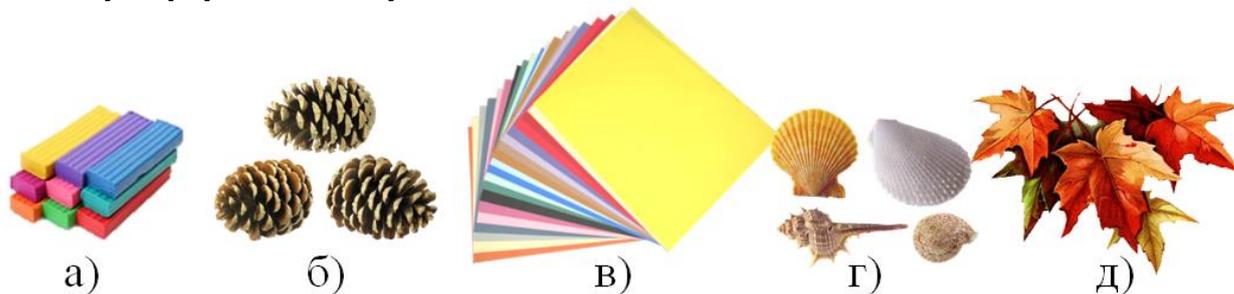
1	2	3	4

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

<i>Инструменты</i>	<i>Материалы</i>

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



Ответ: _____

7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



Ответ: _____

8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ: _____

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- | | |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао | 2) Свитер |
| В) Нефть | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин |

А	Б	В	Г

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор
- Б) системный блок
- В) клавиатура

Ответ: _____

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

- А) информация
- Б) жесты
- В) знания
- Г) речь

Ответ: _____

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| А) Рассказ учителя | 1) это печатная информация |
| Б) Номер телефона в записной книжке | 2) это устная информация |

В) Сообщение в журнале или газете

3) это письменная информация

А	Б	В

Часть 2
Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ: _____

Система оценки выполнения контрольной работы

За верное выполнение каждого из заданий 1-12, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 13-15 оценивается по 2 балла за верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 35.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов – «3»

43-36 баллов – «4»

46-44 баллов – «5»