

**Демоверсия промежуточной аттестации  
в форме контрольной работы по изобразительному искусству  
3 класс**

Промежуточная аттестация проводится с целью оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса. Работа направлена на оценку овладения учащимися планируемыми результатами, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 3 класс начальной школы.

***Содержание и структура контрольной работы.***

В работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительного искусства начальной школы:

- Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного, из архитектурных памятников.
- Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.
- Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.
- Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.
- Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).
- Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из цветной бумаги.
- Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.
- Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.
- Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.
- Картина- особый мир. Рисование картины- пейзажа. Картина-портрет. Картина-натюрморт.
- Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры. Работа включает в себя 10 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа

Часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом в виде одной буквы повышенного уровня сложности.

***Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.***

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный	Процент максимального первичного балла за	Тип заданий
---	--------------	--------------------	------------------------	---	-------------

			балл	выполнение заданий дан- ной части от максимального первично- го балла за всю работу, равного 46	
1	Часть 1	8	35	76	Задания с кратким развернутым ответом
2	Часть 2	2	11	24	Задание с развернутым ответом
	Итого	10	46	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 21

Базовый	8	35	76
Повышенный	2	11	24
Итого	10	46	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут. На выполнение всей работы отводится 45 минут.

***Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):***

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и	1	1	Б	Задание с кратким ответом	<b>13 баллов :</b> 1 балл за каждый правильный ответ.

	<p>черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>					
<p>Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>	1	2	Б	Задания ес кратки м ответо м	<b>3 балла</b> : 1 балл за каждый верный ответ

<p>Живописные материалы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.  Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>	1	3	Б	Задания ес кратким ответом	<b>5 баллов</b> : 1 балл за каждый верный ответ
<p>Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; овладеют практическими умениями и</p>	1	4	Б	Задания ес кратким ответом	<b>5 баллов</b> : 1 балл за каждый верный ответ

	навыками в восприятии произведений пластических искусств ив различных видах художественной деятельности:					
--	--	--	--	--	--	--

<p>Приемы работы с различными графическими материалами</p>	<p>графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</p>					
<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).  Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.  Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм</p>	1	5	Б	Задание с кратким ответом	<b>4 балла:</b> 1 балл за каждый верный ответ

<p>моделирования в жизни человека. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный,</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.					
<p>Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p><i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>	1	6	Б	Задания в кратком ответе	<b>3 балла :</b> 1 балл за каждый верный ответ

<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	<p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p>	2	7, 8,	Б	Задания ес кратки м ответо м	По 1 баллу за каждое задание
---	--	---	-------	---	---	------------------------------------

<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p><i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p>	2	9	П	Задание ес кратки м ответо м	<p><b>3 балла</b></p> <p><b>8 баллов:</b> 2 балла за каждый верный ответ</p>
---	---	---	---	---	---	--

<p>Роль природных условий в характеретрадиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Искусство вокруг нас сегодня.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

## Контрольная работа по изобразительному искусству

**1. В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу.**

А) тёплые

Б) холодные

В) основные

Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

1) Белый

6) синий

2) Красный

7) розовый

3) Зелёный

8) оранжевый

4) Жёлтый

9) фиолетовый

5) Чёрный

10) лимонный

А	Б	В	Г

**2. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:**

А) синий и жёлтый Б)

красный и жёлтый В)

красный и синий

1) Фиолетовый

2) Оранжевый

3) Розовый

4) Коричневый

5) Зелёный

**Заполни таблицу:**

А	Б	В

**3. При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.**

- А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.*
- Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.*
- В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины ихвостовых волосков различных животных.*
- Г) мягкие цветные карандаши для живописи*
- Д) краски, разводимые на воде*

- 1) Гуашь
- 2) Палитра
- 3) Мольберт
- 4) Акварель
- 5) Пастель
- 6) Кисть

**Заполни таблицу**

А	Б	В	Г	Д

**4. В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.**

- А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.*
- Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.*

В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.

Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.

- 1) Театр
- 2) Архитектура
- 3) Скульптура
- 4) Живопись
- 5) Графика

А	Б	В	Г	Д

**5. Одним из видов изобразительного искусства является декоративно-прикладное искусство. Россия богата народными промыслами. Соотнесите название и изделия.**

- А) Дымковская игрушка
- Б) Хохломская роспись
- В) Городецкая роспись
- Г) Гжель





3)

4)

Заполни таблицу:

А	Б	В	Г

**6. В живописи художник изображает различные предметы обихода, фрукты, цветы, животных, человека, природу. Соотнеси название картины и изображения. Заполни таблицу**

А) портрет

1) изображение природы

Б) пейзаж

2) изображение предметов

В) натюрморт

3) изображение человека

А	Б	В

**7. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов –это...**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись



- б) витраж в)  
мозаика  
г) скульптура  
Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Кто написал картину «Девочка с персиками»**



- А) И. Левитан                      Б) В. Серов                      В) А. Саврасов

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музей изобразительного искусства:**

- А) ЭрмитажБ)  
Цирк  
В) Третьяковская галереяГ)  
Кинотеатр  
Д) Лувр  
Е) Русский музей

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Система оценки выполнения контрольной работы**

Уровни достижения планируемых результатов и пересчет баллов, полученных за работу, в отметку производится по следующей системе.

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается по 3 балла за верный ответ.

Задание 10 оценивается в 8 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов – «3»

43-36 баллов – «4»

46-44 баллов – «5»