

МБОУ Артемовская СОШ № 2

Дошкольный уровень

Проект в средней-старшей группе «Гномики»:

«Народные детские подвижные игры»

Выполнила воспитатель: Шамрайчук О.Н

Артемовск 2023 год



## ПРОЕКТ

### «Народные детские подвижные игры»

**Срок реализации проекта:** 1 неделя

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители и педагоги группы.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через подвижную игру.

#### **Задачи проекта:**

1. Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм русского народа; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.
2. Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае.
4. Познакомить детей с народными играми детей.

#### **Актуальность темы проекта**

В играх испокон веков дети проявляли и закрепляли ту деятельность, которая сопровождала их в кругу семьи. Именно через игру дети знакомились с основными приемами того или иного ремесла, промысла: сапожного, ткачества, бортничества, охоты, рыбалки...

Национальные игры способствуют передаче младшему поколению от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой.

Окунаясь в историческое прошлое русского народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.).

#### **Этапы реализации проекта**

<b>Этапы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Дата</b>
Подготовительный	Подвести детей к теме проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа с детьми "Как наши предки собирали урожай" Цели: Познакомить с последовательностью трудовых действий, орудиями труда, народными традициями.</li><li>• <i>Организованная совместная деятельность:</i> «В какой одежде ходили прежде»Цели: формирование представлений детей о внешнем виде наших предков, проживающих на территории Сибири ,его связи с бытом людей; формирование начальных навыков анализа и</li></ul>	

		<p>сопоставления на примере сравнения одежды русского и других народов; обогащение лексического запаса «панева», «завеса», «убрус»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Беседа:</i> «В какие игры играли наши бабушки и дедушки».Цели: Расширить представление детей об историческом и культурном прошлом наших предков.</li> <li>• <i>Проблемная ситуация:</i> «Народная игра, - что это такое?» Цели: заинтересовать детей темой народных игр; подвести их к выбору темы проекта</li> <li>• Опрос детей по теме «Народные детские подвижные игры» Цель: пробудить у детей интерес к теме народных игр; вовлечение в тему проекта; подвести детей к выбору проекта</li> <li>• Выбор темы проекта Цель: способствовать развитию у детей навыков совместного обсуждения и выбора темы и вида деятельности</li> </ul>	
<p>I этап Организационный</p>	<p>Оптимизация всех разделов программы по закреплению знаний о традициях и культуре русского народа; познакомить родителей с целями и задачами проекта, реализуемого в группе, объяснить его важность и необходимость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание развивающей среды в группе (динамичный уголок национальной культуры русского народа); привлечение родителей к предстоящей творческой работе (консультации, индивидуальные беседы, фотосъемка совместных с детьми игр).</li> <li>• Задание детям: Узнать в какие игры играли их бабушки и дедушки Цель: вовлечение родителей, бабушек и дедушек в реализацию проекта; способствовать развитию умения детей добывать информацию; пробуждать в детях заинтересованность и</li> </ul>	

		<p>увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подбор народных игр из предложенных детьми в соответствии с возрастом детей.</li> <li>● Консультация родителей по теме: «В подвижные игры играем — здоровье укрепляем»</li> <li>● Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры»</li> </ul> <p>Цели консультации для родителей: повышается образовательный уровень родителей</p>	
<p>II этап Практический</p>	<p>Формирование элементарных знаний и представлений об играх родного народа и их разнообразии. Продолжать учить детей использовать народные подвижные игры в свободной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Организованная совместная деятельность:</i> «Игрушки наших бабушек» Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям</li> <li>● <i>Игры малой подвижности</i> «Ты катись, веселый бубен...», «Колечко - колечко». Цели: познакомить детей с новыми народными играми и их правилами; разучить заклички к играм продолжать совершенствовать навыки детей быстро передавать предмет по кругу; развивать память, речь, внимание, реакцию; формировать умение детей сдерживать свои эмоции во время игры.</li> <li>● <i>Игры малой подвижности</i> «Ручеек». Цели: познакомить детей с новыми народными играми и их правилами,</li> </ul>	

		<p>разучить залички к играм; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, побуждать соблюдать правила игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Подвижная игра «Гори, гори ясно» (другой вариант)</i> Цели: познакомить детей с новым вариантом знакомой народной игры; упражнять детей в умении самостоятельно выбирать направление движения ; воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту</li> <li>● <i>Подвижная игра «Дятел»</i> Цели: познакомить детей с новой народной игрой и ее правилами, разучить заличку к игре; совершенствовать навыки детей самостоятельно выбирать водящего; закреплять устный счет; побуждать детей бегать в одном выбранном направлении; способствовать развитию памяти, речи, внимания</li> <li>● <i>Подвижные игры «Подкидыш»; «Вышибалы»</i> Цели: познакомить детей с правилами новых народных игр; разучить залички к играм; Совершенствовать навыки детей в подкидывании и бросании мяча, его ловле, беге; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, побуждать соблюдать правила игры</li> </ul>	
<p>III этап. Заключительный</p>	<p>Обобщение опыта работы по теме «Народные детские подвижные игры».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Применение детьми народных игр в самостоятельной игровой деятельности в помещении и на улице.</li> <li>● Домашнее задание: «Нарисуй, как мы играем в народные игры».</li> <li>● Домашнее задание для родителей : ответить на вопросы анкеты.</li> </ul>	

**Анкета для родителей по теме «Народные детские подвижные игры»**

Уважаемые родители! Мы просим Вас ответить на предложенные вопросы. Заранее благодарны Вам за участие!

1. Часто ли совершаете прогулки в выходные дни? \_\_\_\_\_
2. Выйдя с ребенком на прогулку, Вы идете...
  - а) В лес
  - б) Во двор
  - в) В магазин
  - г) На спортивную игровую площадку
3. Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок?
  - а) Подвижные игры
  - б) Настольные игры
  - в) Сюжетно-ролевые игры
  - г) Другие (Какие?) \_\_\_\_\_

---

4. Какое спортивное оборудование имеется у вас дома? \_\_\_\_\_

---

5. В какие подвижные игры Вы играли в детстве? \_\_\_\_\_

---

6. Как Вы понимаете, что такое народные игры? \_\_\_\_\_

---

7. Перечислите, какие народные игры Вы знаете \_\_\_\_\_

---

8. Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры? \_\_\_\_\_
9. Как Вы думаете, какое значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей? \_\_\_\_\_

---

**Вопросы для детей по теме «Народные детские подвижные игры»**

1. Ты любишь играть?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Ты знаешь, что такое народные игры?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
5. В какие из них ты любишь играть?
6. С кем ты любишь играть в подвижные игры?

## Русские народные подвижные игры

### Описание игр

#### «Арам-шим-шим»

Водящий стоит в центре круга с закрытыми глазами и вытянутой вперед рукой. Все играющие бегут по кругу со словами: Арам-шим-шим, Арам-шим-шим, Арамия-Дульсия, Покажи-ка на меня. На последние слова круг останавливается, и играющие смотрят, на кого указывает рука водящего. Тот, на кого показал водящий, входит в круг и встает спина к спине с водящим. Все хором произносят: «Раз, два, три». На счет «три» стоящие в центре одновременно поворачивают голову. Если они повернули головы в одну сторону, то выполняют какое-то задание ребят – поют, танцуют, читают и т.д. После этого первый водящий уходит, а второй занимает его место. Если они повернули головы в разные стороны, то никакого задания им не дается, первый водящий уходит, а второй начинает игру с начала. Когда в эту игру играют более старшие ребята, они иногда вводят такое правило. Если в центре мальчик и девочка, и они повернули головы в одну сторону, то они должны поцеловаться. Если же в центре два мальчика или две девочки, то они пожимают друг другу руки.

#### Игра “Ты катись, весёлый бубен!”

Все встают в большой круг. Ведущая произносит слова: Ты катись, весёлый бубен, быстро, быстро по рукам. У кого весёлый бубен, тот сейчас... /задание/ и т.д.

#### Гори, гори ясно.

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

**Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –  
Птички летят, колокольчики звенят!**

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и оббегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать, кого ни будь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

#### Колечко.

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

**Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте- ка, ребята, где золото упало?»**

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

**Колечко, колечко,  
Выйди на крылечко!  
Кто с крылечка сойдет,**



### **Тот колечко найдет!**

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру

### **Дятел.**

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

**Ходит дятел по пашнице,  
Ищет зернышко пшеницы,  
Не нашел и долбит сук,  
Раздается в лесу стук.  
Тук-тук-тук!**

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

### **Подкидыш**

Один из играющих берет в руки мяч и напевает:

**Оля, Коля, дуб зеленый  
Ландыш белый, заяка серый  
Брось!**

Со словом «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.

### **Вышибалы**

На площадке очерчиваются 2 линии на расстоянии 5-7 метров друг от друга. Выбираются двое **вышибал**, остальные игроки собираются в центре между двух линий. Вышибалы встают за линии и кидают мяч в сторону друг друга, стараясь при этом попасть в игроков. Мяч, пролетевший мимо игроков, ловит второй вышибала, а игроки разворачиваются и спешно отбегают назад. Наступает очередь второго вышибалы бросать.

## ***Организованная совместная деятельность с детьми***

### **«В какой одежде ходили прежде»**

Цели: формирование представлений детей о внешнем виде наших предков, проживающих на территории России, его связи с бытом людей; формирование начальных навыков анализа и сопоставления на примере сравнения одежды русского и других народов; обогащение лексического запаса «панева», «завеса», «убрус»

Оборудование: Патриотический уголок – с картинками людей в русской национальной одежде.

## ***Организованная совместная деятельность***

### **«Игрушки наших бабушек»**

Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям

Оборудование: соломенные игрушки, тряпичные игрушки, куклы – обереги, глиняные игрушки, матрешки, » , «Куклы наших бабушек»,

### **Содержание совместной деятельности**

Деятельность проводится посредством рассказа воспитателя детям при одновременном рассматривании детьми соответствующих моменту рассказа игрушек

#### **Соломенные игрушки.**

Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали. И, быть может, как-то, чтобы унять дитя, крестьянка и сделала примитивную куклу из первого, что попало в руки, - из соломенного жгута (свясла), применяемого для перевязки снопов. Сложенный пополам жгут отдаленно напоминал голову, а расходящиеся внизу веером соломины - платье или сарафан. Затем фигурка куклы стала постепенно усложняться. Вставили пучок соломы перпендикулярно туловищу, связав его в середине и по краям так же, как перевязывают свяслом снопы.

В дальнейшем конструкцию соломенной куклы стали совершенствовать. При изготовлении таких кукол требовалось уже не только привычное умение вязать снопы, но и искусное владение приемами плетения, врожденный художественный вкус, изобретательность. Постепенно выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в спокойной домашней обстановке стали делать кукол, фигуры коней, оленей, а также всевозможных фантастических животных. Еще в дохристианские времена были широко распространены украшения в виде подвесок с изображениями коня. Подвески служили амулетами оберегающими человека, когда он находился далеко от дома, дом же славянина со всеми его домочадцами тоже охранял конь - посланец солнца. Поэтому изображение коня имело магическое значение, служило оберегом человека и его жилища.

#### **Куклы-обереги.**

Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом

видном месте в каждом доме. Но обереговые куклы так и не стали национальной игрушкой, зато передали некоторые свои черты тряпичной кукле.

### **Тряпичные игрушки.**

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок ткани, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов. Лица им либо вовсе не рисовали, либо ставили точки вместо глаз и рта. Первую куклу для девочки обязательно должна была сделать мама, а в 7-8 лет девочки и сами начинали делать кукол для своих младших братишек и сестреночек.

С 7-8 лет дети начинали помогать родителям по дому и в поле, но с куклами не расставались, всюду брали их с собой. Особенно нарядные куклы могли переходить из поколения в поколение, передаваясь от матери к дочери. Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Ребенок без игрушки вырастает пустым и жестоким.

Верили что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

### **Глиняные игрушки.**

Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку. Небольшие раскрашенные фигурки из обожжённой глины понравились детям и со временем превратились в народный промысел. В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не закрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки. Самыми известными глиняными игрушками являются дымковские, филимоновские, каргопольские и хлуднёвские.

### **Матрешка.**

По давней традиции о популярных игрушках слагают легенды. В этом отношении матрешка не исключение. Рассказывают, что в конце 19 века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи, которая оказалась с "сюрпризом", - она разымалась на две части. Внутри неё была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять.

Предполагалось, что именно это и натолкнуло на создание русскими мастерами нашей матрешки. Матрешка - от имени Матрена.

### **Вывод:**

В Древней Руси разновидностей детских игрушек было не очень много. Их изготавливали из того, что было под рукой. Но не случайно человек воплощал силы стихий в наиболее знакомых и близких ему образах живых существ, трактуя их по-

иному: великая богиня плодородия стала барыней, девицей; птица - утушкой, курочкой, гусем; конь - рабочей лошадкой, тянущей воз или везущей кавалера. Медведь, также участник древних обрядов, забавным, добродушным косолапым зверем из народной сказки. Время изменило условия окружающей жизни, в творчество народных мастеров проникали новые сюжеты, но эти образы и по сей день фигурируют в игрушке любого промысла.

Скорее всего, в древности и игровое, и культовое значение тесно переплетались между собой, а затем религиозные обряды были забыты, и игрушка осталась только предметом развлечения.

В начале проведения проекта и в конце был проведен опрос детей по теме подвижных игр.

### Вопросы для интервью с детьми

Вопросы	Начало проекта	Окончание проекта
Ты любишь играть?		
В какие игры ты любишь играть?		
Ты знаешь, что такое народные игры?		
Какие народные подвижные игры ты знаешь?		
В какие из них ты любишь играть?		
С кем ты любишь играть в подвижные игры?		