



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Артёмовская средняя общеобразовательная школа №2 (дошкольный уровень)

# «Чудеса нетрадиционной техники рисования» младшая группа «Звёздочки»




Провели: Куфтарева Н.А., Есина М.А.





# Нетрадиционные изобразительные техники

– это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.




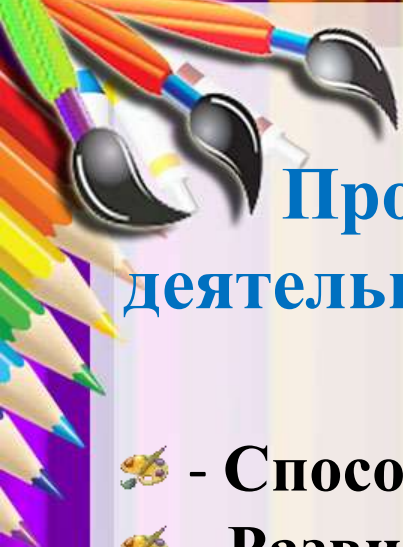


**Тип проекта:** обучающий, творческий.









**Цель:** Знакомство детей младшей группы с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию.

**Задачи**

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
  - Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
  - Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
  - Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
- 










## **Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:**

-  - Способствует снятию детских страхов;
-  - Развивает уверенность в своих силах;
-  - Развивает пространственное мышление;
-  - Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
-  - Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
-  - Развивает мелкую моторику рук;
-  - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
-  - Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.





## Виды нетрадиционных способов

-  - Рисование пальчиками;
  -  - Рисование мятой бумагой;
  -  - Рисование ватными палочками;
  -  - Пластинография;
  -  - Рисование ладошкой;
  -  - Рисование манкой.
- 



# Рисование ладошкой

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.





# Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость)





# Рисование мятой бумагой

Это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.







# Рисование

## ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам».

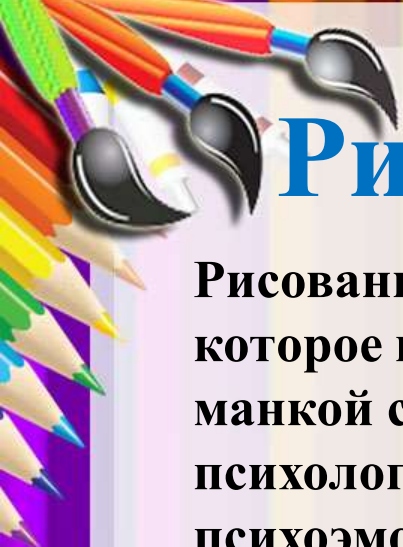


# «Пластилинография»

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.





# Рисование манной крупой

Рисование манной крупой — несложное и интересное занятие, которое нравится дошкольникам всех возрастов. Рисовать манкой советуют не только педагоги, дефектологи, но и психологи, так как такое творчество нормализует психоэмоциональное состояние ребенка.





**Спасибо за внимание!**

