

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЁМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

Рассмотрена и принята:

на заседании Педагогического совета
дошкольного уровня МБОУ
Артёмовской СОШ №2
Протокол № 1 от «30 » августа 2023
года

Утверждено:

И.О директора учреждения
 М.Л. Иконникова
Приказ № 72
от «01» сентября 2023 года



**Рабочая программа
дошкольного образования воспитанников
1-2 младшей группы
(с 1,5л -3 лет)
2023\2024 учебный год
Соответствует ФГОСДО и
ФОПДО**

**Составили воспитатели: Есина Маина Александровна
Куфтарева Наталья Александровна**

**АРТЕМОВСК
2023**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 2**, Иконникова Мария Леонидовна, Исполняющий обязанности
директора

08.10.23 20:09 (MSK)

Сертификат АВ174А69D1492F0F9A0842278E6FA2EB

Планируемые результаты освоения образовательной программы 1 младшей группы

| направление | содержание |
|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><u>Конструктивно – модельная деятельность:</u> Ознакомление детей с деталями. Умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживание желание строить что-то самостоятельно.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше».</p> <p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Ознакомление детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><u>Рисование</u> Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют.</p> <p><u>Лепка</u> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><u>Музыкальное воспитание</u> Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку,</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие речи. Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевотворчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. Чтение художественной литературы Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек. Физическая культура Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.), с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> |

Содержание программы 1 младшей группы

| направление | содержание |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Использование действий с предметами-заместителями. Формирование опыта поведения в среде сверстников, воспитывание чувства симпатии к ним. Накапливание опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывание эмоциональной отзывчивости. Знание ребенка что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявление уважительного отношения к интересам других детей, их нуждам,желаниям, возможностям. Умение играть не ссорясь, помощь другим и совместная радость успехам, красивым игрушкам и т. п.Знание правил вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Проявление любви к родителям и близким людям. Умение не перебивать говорящего взрослого, умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>Образ Я . Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослыелюбят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Проявление внимательного отношения к родителям, близким людям. Умение называть имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близкихлюдей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p> <p>Детский сад. Знание о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращение внимания детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. Обращение на прогулке внимания детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Частичное умение называть город, в котором онживет.</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</u></p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Может мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Умение с помощьювзрослого приводить себя в порядок; пользование индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой,полотенцем, расческой, горшком).</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Самообслуживание,</p> <p>Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Проявление интереса к деятельности взрослых. Обращение внимания на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Узнавание и называние некоторых трудовых действий (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Формирование словаря. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>(«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их место положение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов.</p> <p>Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p>Предметное окружение. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u></p> <p>Дети ознакомлены с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включаются в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов. Дидактические игры Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p> <p>Ознакомление с миром природы Знакомство с доступными явлениями природы. Узнавание в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и название их. Называние на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др. Наблюдение за птицами и насекомыми вместе с детьми на участке, подкармливание птиц. Умение различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помощь другим детям замечать красоту природы в разное время года. Проявление бережного отношения к животным.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращение внимания детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Ознакомление с тем, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Частичное представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Активное участие в зимних забавах (катании с горки и на санках, игре в снежки, лепке снеговика и т.п.).</p> <p>Весна. Частичное представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Обращение внимания на природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Проявление эмоций к музыке, пению, доступным по возрасту произведениям художественной литературы, изобразительного искусства. Рассматривание иллюстрации к произведениям детской литературы. Умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-Встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Изобразительная деятельность. Интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Обведение предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Обращение внимания детей на то, что карандаш</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>(кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Прослеживание за движением карандаша по бумаге. Обдумывание того, что он нарисовал, на что это похоже. Радость штрихам и линиям, которые нарисовал сам. Различение цвета карандашей, фломастеров; правильное их название; рисование разных линий (длинных, коротких, вертикальных, горизонтальных, наклонных), пересечение их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Рисование предметов округлой формы. Принятие правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Бережное отношение к материалам, правильное их использование; по окончании рисования кладет их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Свободное удерживание карандаша и кисти: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирание краски на кисть, макание ее всем ворсом в баночку, снятие лишней краски, прикосновением ворса к краю баночки.</p> <p>Лепка. Интерес к лепке. Ознакомление с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</p> <p>Умение аккуратно пользоваться материалами, отламывание комочков глины от большого куска; лепка палочки и колбаски, раскатывание комочка между ладонями прямыми движениями; соединение концов палочки, плотное прижимание их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Раскатывание комочка глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивание комочка между ладонями (лепешки, печенье, пряники); продельвание пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Выкладывание глины и вылепленных предметов на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Ознакомление с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания строить что-то самостоятельно.</p> <p>Понимание пространственных соотношений. Умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей ит. п.). Приучение к уборке по окончании игры. Знакомство с простейшими пластмассовыми конструкторами. Конструирование башенки, домика, машины; самостоятельное строительство.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p>Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. 145 образовательная деятельность с детьми 2–3 лет. Учить ходить и бегать, не</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p> |
|--|---|

Возрастные особенности развития детей от 1 года до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет

исключительно важное значение в психическом развитии.
 Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.
 Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Целевые ориентиры программы для детей 3-4 лет 2 младшая группа

| Направление | содержание |
|---|---|
| <p>Социальнокоммуникативное развитие</p> | <p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><u>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</u> Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. <u>Формирование элементарных математических представлений.</u> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». <u>Формирование целостной картины мира.</u> Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p><u>Развитие речи</u> Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. <u>Чтение художественной литературы</u> Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав</p> |

| | |
|--|--|
| | отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого |
| Художественно-эстетическое развитие | <u>Рисование</u> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p><u>Лепка</u> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация</u> Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p><u>Музыкальное воспитание</u> Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Физическая культура Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p> |

**Содержание программы 3-4
года 2 младшая группа**

| Направление | содержание |
|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Организованное поведение в детском саду, дома, на улице, элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим, спокойное общение детей, без крика, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, дружное, совместное использование игрушек, книг, помощь друг другу, вежливость (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Ребенок в семье и сообществе.</p> <p>Образ Я Формирование образа Я, разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседы о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Положительное отношение к детскому саду. Знакомство детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр., чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада, умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминание их имен и отчеств.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствование культурно-гигиенических навыков, простейшие навыки поведения во время еды, умывания, внешний вид детей; правильное использование мыла, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком, элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.), навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Общественно-полезный труд. Участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности, самостоятельное выполнение элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, соблюдение порядка и чистоты в помещении и на участке детского сада, умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Участие в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Положительное отношение к труду взрослых. Рассказы детям о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда, уважение к людям знакомых профессий. бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, Правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Ориентировка в окружающем пространстве. Знакомство с правилами дорожного движения, различие проезжей части дороги, тротуара; значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора, первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомство с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.), навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот), умение обращаться за помощью к взрослым, навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.), группы из однородных предметов и выделение из них отдельных предметов; понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; нахождение одного и нескольких одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимание вопроса «Сколько?»; при ответе использование слов «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнение двух равных (неравных) групп предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимание вопросов: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; установление равенств между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к</p> |

меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, обследование формы этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различение правой и левой руки.

Ориентировка во времени. Ориентировка в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в соответствии с алгоритмом.

Сенсорное развитие. Чувственный опыт детей, умение фиксировать его в речи. Восприятие (активно включая все органы чувств), образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения), условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировка однородных предметов по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Установление тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету, названию форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбор предметов по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), составление пирамидки из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета и картинки из 4–6 частей. В совместных дидактических играх выполнение, постепенно усложняющихся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначение. Вычленение некоторых особенностей предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), связи между строением и функцией. Представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способы обследования предметов, включая

простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группировка (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификация (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов. Понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Интерес к малой родине и первичные представления о ней. Личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Интерес к малой родине и первичные представления о ней.

Ознакомление с миром природы

Представления детей о растениях и животных. Знакомство с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.). Представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Отличие и название по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Комнатные растения (фикус, герань и др.). Представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Характерные особенности следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Отображение полученных впечатлений в речи и продуктивных видах деятельности. Понимать простейших взаимосвязей в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различия по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и название их.

Зима. Характерные особенности зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Красота зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участие в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Характерные особенности весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Простейшие связи в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Посев крупных семян цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Элементарные знания о садовых и огородных растениях. Знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Общение со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.): В быту, в самостоятельных играх помощь детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Формирование словаря. Расширение и активизация словарного запаса детей. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Различение и называние существенных деталей и частей предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенностей поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Понимание обобщающих слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); части суток (утро, день, вечер, ночь); домашние животные и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Внятное произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Моторика рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, артикуляция звуков. Правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p>Грамматический строй речи. Согласовывание прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами (в, на, под, за, около). Употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Составление из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>определений, дополнений, обстоятельств; предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарки увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развитие диалогической формы речи. Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Приобщение к художественной литературе¹</p> <p>Умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснение детям поступков персонажей и последствия этих поступков. Повтор наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Инсценировка и драматизация с помощью воспитателя небольших отрывков из народных сказок. Чтение наизусть потешек и небольших стихотворений. Формирование интереса к книгам. Рассматривание с детьми иллюстрации.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействие возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Восприятие произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), различение видов искусства через художественный образ.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Эстетическое восприятие: красота окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Изображение простых предметов и явлений, передавая их образную выразительность. Процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Создание как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Передача в рисунках красоты окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Правильное держание карандаша, фломастера, кисти, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</p> |

свободное движение руки с карандашом и кистью во время рисования. Набор краски на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Декоративная деятельность: украшение дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Изображение простых предметов, прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Создание несложных сюжетных композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Расположение изображения по всему листу.

Лепка. Интерес к лепке. Представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Лепка несложных предметов, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединение вылепленных фигурок в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Аппликация. Предварительное выкладывание (в определенной последовательности) на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Аккуратное использование клея. Навыки аккуратной работы. Создание в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Знание формы предметов и их цвета. Чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Простейший анализ созданных построек. Совершенствование конструктивных умений, различение, называние и использование основных строительных деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружение новых построек, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использование в постройках деталей разного цвета. Расположение кирпичиков, пластин вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создание вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>Изменение постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Сооружение постройки по собственному замыслу. Обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. После игры аккуратно складывание деталей в коробки.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Различение и называние органов чувств (глаза, рот, нос, уши), представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Представление о необходимости закаливания, о ценности здоровья; формирование желания вести здоровый образ жизни. Умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознание необходимости лечения. Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура²</p> <p>Развитие разнообразных видов движений. Ходьба и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг, нахождение своего места при построениях. Энергичное отталкивание двумя ногами и правильно приземление в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Энергичное отталкивание мяча при катании, бросании. Ловля мяча двумя руками одновременно. Хват за перекладину во время лазанья. Умение ползать. Сохранение правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Катание на санках, на трехколесном велосипеде, кататься.</p> <p>Реагирование на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнение правил в подвижных играх. Самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организация игры с правилами. Самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Игры с более сложными правилами со сменой видов движений. Умение соблюдать элементарные правила, согласовывание движений, ориентировка в пространстве.</p> |

² Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–4 лет

Список литературы для чтения детям

| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения писателей и поэтов России | Произведения поэтов и писателей разных стран | Произведения для заучивания наизусть |
|--|--|--|--|--|
| <p>Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качки...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Журочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».</p> <p>Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок,</p> | <p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-</p> | <p>Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокогуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни</p> | <p>Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет яблык», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги</p> | <p>Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Геремок», обр. Е. Чарушина.</p> | <p>молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мышка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p> | <p>страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазя»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p>Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> | <p>«Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой</p> |
|--|---|--|--|

Перечень игр для детей 3-4 лет

| Подвижно-дидактические | Сюжетно-ролевые игры | Игры с правилами | Подвижные игры | Сюжетная игра | Дидактические |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>Не задень Отгадай Поезд Ромашки По сигналу Собираем яблоки в корзину Парами на прогулку Добеги, дотронься Раз-подскок, два-хлопок</p> | <p>Папа работает на машине, мама гуляет с дочкой Семья Куклы идут на праздник Поиграем с игрушками Папа и мама собирают в саду фрукты Оденем дочку на прогулку Куклы едут на праздник на машине Ведем куклу в поликлинику Готовим вкусный пирог Парикмахерская</p> | <p>Назови (с мячом) Найди свой домик Найди свой цвет Лохматый пес Беги к флажку Сбей кегли Прятки Птички в гнездышках Дорожки для козленка Назови домашнее животное (с мячом) Кто бросит дальше мяч Найди свое место</p> | <p>Перепрыгни через лужу Лужи Пролезь в норку (с дугой) С кочки на кочку Лиса и зайцы Мы – шоферы Карлики и великаны Прыжки на двух ногах с продвижением вокруг клумбы Кот и мыши Перебежки-догонялки Прятки Листопад Отправляемся в путь Догони меня Беги ко мне Проползи до кубика Быстро возьми Наседка и цыплята Веселый рыболов Мы - осенние листочки Воробышки и кот Достань шарик Надуваем воздушный шарик Цыплята Узкая дорожка Идем по камешкам</p> | <p>Моем руки перед едой вместе с куклой Катей. Научим куклу Катю наводить порядок в группе Кукла Катя пришла в детский сад Научим куклу Катю мыть руки перед едой, пользоваться ложкой Кукла Катя собирается на прогулку Зайчик умывается Куклы идут в гости к кате Я – шофер, вожу разные грузы Привезем песок ребятам в детский сад Если игрушки оживут, как они себя поведут? Покормим кошечку Кукла Катя ест за столом Научим куклу Катю пользоваться салфеткой Кукла Катя пользуется посудой</p> | <p>Назови, что это? (части тела птицы) Волшебный сундучок Хозяюшки (соберем урожай) Мягкие и твердые игрушки Домашние животные и их детеныши Назови маму и ее детеныша Собери картинку Домашние животные: кто чем питается? Сколько? Одежда Заборчики для цыплят С каких деревьев опали листья? Что звучит? Кто живет в лесу? Назови, что это Кто где живет? Найди такой же Найди одинаковые листья</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p> Догонялки Пройди мишкой, проползи мышкой Зайцы и волк Паровозик, паровоз, кого в подарок нам привез? Насекомые Птицы, гнезда, птенцы Зайчики Птички в гнездышках Мышки в норках Мыши водят хоровод Лошадки Сделай вот так Попади в цель Кто больше соберет грибов Солнышко и дождик Сбей кегли Изобрази животное, которое увидел в облаке Воробушки и автомобиль Прокати мяч Как мячики Поймай шарик Шар и куб Небо и земля Угадайка Поймай мяч Кто первый? Поменяемся Совушка Добеги, дотронься Веселые ребята Зайка Лесные зверята </p> | <p> Расскажем кукле, как обращаться с хлебом Покажем животным детский сад У куклы Кати есть котенок Зайчик умывается Расскажем куклам, кто живет в лесу Куклы идут в гости к кате Если листочки оживут, как они себя поведут Научим куклу Катю правильно вести себя за столом Кукла Катя готовится к обеду Покажем кукле Кате картинку и прочитаем потешку Расскажем кукле Кате, зачем нужно есть кашу </p> | <p> Собери только желтые (красные, зеленые) листья Чудесный мешочек Найди и назови Фрукты Грибы Это чье? Овощи и фрукты Кто живет в лесу, а кто дома? Найди заплатки для коврика Назови, что это. Чьи вещи? Угадай птицу по описанию Придумай предложение Назови одним словом Когда это бывает? Кто больше </p> |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | Воробьи и голуби Мыши в кладовой Кролики Котенок и щенок Поймай комара Угадай кто и где кричит | | |
|--|--|--|---|--|--|

Перспективное планирование по экспериментированию во 2-й младшей группе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из главных задач педагога — заинтересовать ребенка, чтобы он с интересом и охотой ходил в детский сад. Особенно это важно в младшей группе, когда внимание ребенка неустойчивое и удерживается на непродолжительное время, а игрушки тоже дают непродолжительный эффект.

При выборе темы для экспериментирования нами была выбрана тема игр и экспериментов с водой.

Именно манипуляции с водой действуют на ребенка успокаивающе, расслабляют его, отвлекают от всего остального, притягивая все его внимание. Помимо регулирования психоэмоционального состояния, в процессе знакомства со свойствами воды ребенок знакомится с окружающим миром, развивается его речь и словарный запас, внимание, любознательность, умение работать в команде и общаться со взрослым, мелкая моторика рук и координация движений. Ребенку прививаются культурно-гигиенические навыки. Таким образом, в процессе экспериментов с водой решаются многие воспитательно-образовательные задачи.

Примерный алгоритм проведения занятия-экспериментирования

1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.
2. Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.
3. Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).
4. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.
5. Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования учебных пособий.
6. Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Примерная структура занятия-экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи.
2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления.
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования и размещение детьми в зоне исследования.

6. Распределение детей на подгруппы.

7. Анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ задача: ознакомление детей с основными свойствами воды, обучение способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с водой.

РАЗВИВАЮЩАЯ задача: развитие любознательности, внимания, мелкой моторики рук, координации движений, умение работать сообща, культурно-гигиенические навыки.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ задача: бережное отношение к воде

| сроки | Содержание работы | цели |
|---|---|--|
| ОКТАБРЬ Вторник 2,4 неделя | Вода наливается в разные сосуды и принимает их форму. Опыт. Из большого сосуда можно разлить в несколько маленьких. Игра «Ну-ка, вылови» Выловить мелкие предметы ложкой из тазика и сложить в миску, пролитую воду собрать губкой, ложку держать правильно. Узнаем, какая вода». Опыт. Без запаха, прозрачная, имеет вес. В воде растворяются соль и сахар, при этом у нее меняется вкус. | Знакомство со свойствами воды, развитие мелкой моторики рук, развитие аккуратности при работе с водой. |
| НОЯБРЬ 2,4 неделя | Окрашивание воды разными красками. Эксперимент. В стаканчиках с холодной и теплой водой краска растворяется по - разному. В теплой воде - быстрее. Пальчиковая игра «Моем посуду» Эксперимент «Как вытолкнуть воду?» | Знакомство со свойствами воды. Чем больше краски, тем насыщеннее цвет. Развитие мелкой моторики. Чем больше предмет, тем больше вытечет воды. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ДЕКАБРЬ вторник 2,4 неделя</p> | <p>Вода может превращаться в лед, а лед в воду. Опыт. На холоде вода замерзает, а в тепле лед тает. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»</p> <p>Куда делась вода?</p> <p>Эксперимент. Налить равное количество воды в емкости, сделать отметку уровня, одну емкость закрыть крышкой.</p> | <p>Знакомство со свойствами воды, развитие любознательности.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Показать процесс испарения воды в зависимости от разных условий (закрытая емкость, открытая емкость).</p> |
| <p>ЯНВАРЬ 2,4 неделя</p> | <p>Пар - это вода.</p> <p>Опыт . показать термос с кипятком, поместить над паром зеркальце, на нем выступят капельки воды. Вскипятить чайник. По мере закипания появляется все больше пара.</p> | <p>Знакомство со свойствами воды. Развитие любознательности.</p> |

| сроки | Форма работы | цели |
|---|---|--|
| <p>ФЕВРАЛЬ 2,4 неделя</p> | <p>Мыло — фокусник.</p> <p>Опыт. В воде можно растворить мыло и делать мыльные пузыри. Игра «Помоем куклу»</p> <p>Эксперимент «Чистый ли снег?»</p> <p>Принести в ведерке снег и подождать, пока он</p> | <p>Знакомство со свойствами воды, развитие любознательности и ловкости при выдувании пузырей.</p> <p>При мытье мылом кукла стала чище.</p> <p>Показать, что снег есть нельзя, т.к. он только на вид чистый, а вода получается грязная.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>МАРТ</p> <p>Вторник 2,4 неделя</p> | <p>Вода — наша помощница.</p> <p>Эксперимент. Если на столах остались крошки и грязь, то губкой с водой мы можем почистить столы.</p> <p>Игра «Стираем белье»</p> <p>Эксперимент «Вода может литься, а может разбрызгиваться.» Игра «Ловля рыбок»</p> <p>«Друзья и враги»</p> <p>Вода не смешивается с маслом.</p> | <p>Знакомство со свойствами воды, развитие навыков аккуратности и чистоплотности.</p> <p>Вода может пропитывать ткань и очищать ее. Из чего может литься вода.</p> <p>Льется струйкой, а разбрызгивается капельками. Развитие ловкости.</p> <p>Знакомство со свойствами воды</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Вторник 2,4 неделя</p> | <p><u>«Кораблик плывет по воде».</u></p> <p>Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик с парусом и поместить его в ванночку, подуть на парус и наблюдать, как он поплывет. Моделировать разные ветры-сильный, слабый.</p> <p><u>«Капельки»</u></p> <p>Сбрызгивать из пульверизатора листья комнатных</p> | <p>Развитие любознательности, понимания того, за счет чего плавают суда под парусом.</p> <p>Знакомство со свойствами воды.</p> <p>Капельки, попадая на лист, собираются вместе и образуют лужицы</p> <p>Опыт с намачиванием</p> |
| <p>МАЙ</p> <p>2,4 неделя</p> | <p><u>Вода нужна всем». Опыт.</u></p> <p><u>Взять 2 горошины. Одну замочить в воде, ждать, когда появится росток. Другую положить на блюдечко, не смачивая.</u></p> <p><u>Эксперимент, один цветок в горшке поливать, а другой не поливать несколько дней – его листья повянут.</u></p> <p><u>«Живая вода» Эксперимент.</u></p> | <p>Понимание роли воды для прорастания растений.</p> <p>Понимание роли воды для жизни растений.</p> |

Литература

1. Николаева С. Н. Учебно - методический комплект по экологическому образованию дошкольников. М.: Просвещение, 2005г.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей. - М.,1985.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2007.
4. Громова О.Е. и др. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5— 6 лет. М., 2005.
5. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями М., 1999
6. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений! М., 2007
7. Атлас для дошкольников. М., «Картография», 1996.
8. Большая энциклопедия для дошкольников - М.: Олма – Пресс, 1999
9. Экологическая азбука для детей: Растения. - М.: Школьная Пресса, 2000
10. Фильмы для детей о природе.

**Развивающая предметно-пространственная среда 2-й
младшей группы Развивающие зоны 2-й
младшей группы**

| Микрозона, центр | Оборудование и наименование | Цели |
|-----------------------------|---|--|
| Раздевалка | 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: « <i>Наше творчество</i> » (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « <i>Для Вас родители</i> ». 3. Алгоритм одевания ребенка. | 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей. |
| «Центр конструирования» | 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и деревья т.п.) | 1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения. |
| Центр «Гараж» | Игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые. | 1. Развитие пространственных представлений, творческого воображения. |
| Центр изодейтельности | 1. Цветные карандаши, акварельные краски, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон. 3. Кисти, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, непроливайки, салфетки. 4. Магнитная доска. | 1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
| Центр сенсорного восприятия | 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), крупная. 2. Доски-вкладыши «Домашние птицы», «Домашние животные», «Репка», «Кот и мышь», «Цвета», «Органы | 1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <p>чувств», шнуровки «Медвежонок», «Мальчик», «Одежда» и др.</p> <p>3. Домино «Мир животных».</p> <p>4. Парные картинки «Откуда это?»</p> <p>5. Игрушки-пазлы деревянные.</p> <p>6 «Сложи картинку» «Домашние животные».</p> <p>7. Пирамидка из 10 колец.</p> <p>8. Логический куб</p> <p>9. Складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> | <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>5. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>6. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> |
| Книжный центр | <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей, русские народные сказки.</p> | <p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой</p> |
| Спортивный центр | <p>1. Мячи разных диаметров</p> <p>2. Скакалки-2шт.</p> <p>3. Флажки.</p> <p>4. Кегли – 2 набора</p> | <p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки сместа, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p> |
| Центр сюжетно-ролевой игры | <p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать.</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>4. Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.).</p> <p>5. Кукольная коляска (1 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей «Больница», «Парикмахерская», и др.; с бытовым</p> | <p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей</p> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | сюжетом «Семья», «Детский сад», 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. | |
| Уголок уединения | Место, отгороженное от всех для уединения | |
| Центр природы | Комнатные растения по программе детского сада, инвентарь для ухода за растениями. | Развитие умения ухаживать за живой природой |
| Туалетная комната | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания | Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания. |

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 168 с.

ОО Познавательное развитие ФЭМП

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О.А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Плакаты большого формата

Цвет. – М.: Мозаика-Синтез,
2010.

Форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий во второй младшей группе (3-4 лет). – М: Мозаика - Синтез, 2014. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика-синтез, 2008.

Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар», 1995.

Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; Николаева С.Н Эколог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.:

Мозаика-Синтез, 2010 **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. – М.; Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005— 2010. Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Насекомые, – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010. Весна. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010.

Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010, Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. – М.; Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез 2005—2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез,

2005- 2010. Насекомые, – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010.

Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010. Фрукты. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-
2010. Ягоды садовые, – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010.

Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, – М.: Мозаика-Синтез, 2005—
2010. Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. – М.: Мозаика-Синтез,
2005- 2010. Зима. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010.

Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010. Весна. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010. Лето. – М.: Мозаика-
Синтез, 2005-2010. Колобок. – М.:
Мозаика-Синтез, 2005- 2010.

Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010. Репка. – М.: Мозаика-
Синтез, 2005-
2010. Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010.

Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез,
2005- 2010. Летние виды спорта. – М.: Мозаика-
Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. – М.;
Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010. Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010.

Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез,
2005-2010,

ОО «Речевое развитие»

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Пособие для педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М., Мозаика-Синтез, 2006.

Шипицына Л.М. Азбука общения. – СПб: Детство-Пресс,
2011. Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
Антонимы. Прилагательные, – М.: Мозаика-Синтез,
2007- 2010. Говори правильно. – М.: Мозаика-Синтез,
2007-2010. Множественное число. – М.: Мозаика-Синтез,
2007-2010. Многозначные слова. – М.: Мозаика-Синтез,
2007-2010.

Один – много. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. – М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л. Безопасность – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми во второй младшей группе 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М., Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2010.

Писарева А.Е., Уткина В.В. Живем в «Ладу». – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Польнова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 11. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2009.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2011. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Сценарий праздников. Николаева С.Р. и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;

Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольникам с народной культурой. - М.: ТЦ Сфера, 2011. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2013. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2- 7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 л. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во II мл. группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. 2010.

Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. – М.: Просвещение. 1991.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность. «Художественный труд». II младшая группа. Конспекты занятий. Волгоград, 2009.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Городецкая роспись по дереву. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полков-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь – народная игрушка. – М: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010. **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Рабочие тетради

Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2005— 2010. Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Узоры Северной Двины. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005— 2010. Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010

ОО «Физическое развитие»

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М.: Сфера, 2008. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. – М.: «Учитель» 2007.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика». Для детей 3-7 лет. Комплексы упражнений. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-

Синтез, 2000

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Степаненкова Э.Я.

Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: Детство-пресс, 2000.