


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АРТЁМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

Рассмотрена и принята:

на заседании Педагогического совета
дошкольного уровня МБОУ
Артёмовской СОШ №2
Протокол № 1 от «30 » августа 2023
года

Утверждено:

И.О директора учреждения
 М.Л. Иконникова
Приказ № 72
от «01» сентября 2023 года



**Рабочая программа
дошкольного образования
по музыкальному воспитанию для детей
(от 1,5 лет-7 лет)
2023\2024 учебный год
Соответствует ФГОСДО и ФОПДО**

Составила: музыкальный руководитель Есина М.А.

АРТЕМОВСК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 2**, Иконникова Мария Леонидовна, Исполняющий обязанности
директора

2023

08.10.23 20:09 (MSK)

Сертификат AB174A69D1492F0F9A0842278E6FA2EB

**Планируемые результаты освоения образовательной программы по
направлению «Музыкальное воспитание»**

Возрастная группа детей	Содержание
Младший дошкольный возраст 1-3 года	<p>Проявляет интерес музыке, желает слушать музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.</p> <p>Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Проявляет активность при подпевании и пении. Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развито эмоциональное и образное восприятие музыки через движения. Сформировано способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Младший дошкольный возраст 3-4 года	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
Средний дошкольный возраст 4-5 лет	<p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p>
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	<p>Различает жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>); звучание музыкальных инструментов (<i>фортепьяно, скрипка</i>); произведения по мелодии, вступлению. Различает высокие и низкие звуки (<i>в пределах квинты</i>). Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части</p>

6-7 лет

музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах .

Содержание образовательной программы по направлению «Музыкальное воспитание»

Возрастная группа детей	Содержание
<p>Младший дошкольный возраст 1-3 года</p>	<p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращивающую, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Младший дошкольный возраст 3-4 года</p>	<p>Слушание Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,</p>

	<p>двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<p>Слушание Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и</p>

	<p>грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>

	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Старший дошкольный возраст 6-7 лет</p>	<p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне,</p>

	свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.
--	--

Музыкальный репертуар

Возрастная группа детей	Содержание
Младший дошкольный возраст 1-3 года	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.</p>

	Тиличевой.
Младший дошкольный возраст 3-4 года	<p>Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича</p>

	<p>(вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из</p>

балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.

М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия,

обработ. Л. Вишкарёва. **Этюд-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обработ. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обработ. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.

Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н.

	<p>Кукловской и Р. Борисовой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p>
<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<p>Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.</p> <p>Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.</p>

Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

	<p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>
<p>Старший дошкольный возраст 6-7 лет</p>	<p>Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по</p>

лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара

пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

	<p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию».</p>
--	---

Возрастные особенности детей

Возрастная группа	Возрастные особенности
<i>Младшая группа (от 1 до 4 лет)</i>	Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>	В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1. Учебный план организованной образовательной деятельности

Младшая группа

Форма деятельности		В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	2	15 мин.
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	25 мин.	12

Средняя группа

Форма деятельности		В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	
		<i>Организованно – образовательная деятельность</i>	2	20 мин.
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	30 мин.	

Старшая группа

Форма деятельности		В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		<i>Организованно – образовательная деятельность</i>	2	25 мин.
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	45 мин.	12

Подготовительная к школе группа

Форма деятельности	Организованно – образовательная деятельность	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	30 мин.	72
Праздники, развлечения	1	50 мин.	12	

Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ



Календарно-тематический план музыкальной деятельности занятий младшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«Детский сад» 1-2 неделя сентября	Занятие №1 «Здравствуйте, дети!»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, 2.Привлекать внимание к плясовой музыке, понимать ее задорный, веселый характер, 3.Формировать умение пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве музыкального зала 	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «Здравствуйте, дети!»			
«Осень» 3-4 неделя сентября	Занятие №2 «Листочки – самолетки в гости прилетели»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем 2. Познакомить с музыкой спокойного характера. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. (спокойная - плясовая) 3. Развивать музыкальный слух и голос. 4.Пофразное разучивание песни, добиваясь точности исполнения мелодической линии. 5. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, аккуратно допевать слов 6.Познакомить с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7.Активно осваивать плясовые движения по показу. 8. Формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой 	сентябрь
	Занятие №3 «Путешествие в осенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, 2.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки 3.Развивать и укреплять первоначальные певческие навыки 4.Формировать умение ритмично ходить под музыку, упражнять в движении на всей стопе, выполнять характерные движения животных 5.Продолжать формировать умение 	сентябрь

	Занятие №4 «Осенняя песенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать ритмичную ходьбу, двигаться самостоятельно 2. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (спокойная – плясовая) 3. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, побуждать подпевать слова 4. Побуждать воспроизводить высокие и низкие звуки 5. Активно осваивать плясовые движения 6. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой 	сентябрь
	Занятие №5 «Листопад, листопад...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку 2. Слушать и понимать песню спокойного характера 3. Побуждать детей подстраиваться к пению взрослого 4. Формировать умение различать громкое и тихое звучание 5. Познакомить детей с муз. игрушками – колокольчиками 6. Развивать образное представление 	сентябрь
	Занятие №6 «Солнышко и дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать ритмичный шаг и бег, начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки 2. Формировать умение детей понимать о чем поется в песне 3. Развивать умение детей правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого 4. Осваивать приемы звукоизвлечения. 5. Формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки 	сентябрь
	Занятие №7 «По лесным дорожкам»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении бегать легко, ритмично в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга 2. Закреплять умение узнавать песню по мелодии, спетую без слов 3. Исполнять знакомую песню, сопровождая движениями с предметами (листочками) 4. Развивать представление о различном характере музыки 5. Формировать умения выполнять образные движения, подсказанные музыкой 6. Выполнять простейшие движения с погремушкой 	сентябрь
	Занятие №8 «Волшебная корзинка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в 	сентябрь

		<p>словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5.Формировать умение детей навыкам драматизации.</p> <p>6.В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	
	Занятие №9 «Осеннее чудо – фрукты и овощи»	<p>1.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	сентябрь
Итоговое событие: Развлечение «Осенние забавы»			
Октябрь			
«Я в мире человека» 1-2 неделя октября	Занятие №10 «Наш дом – детский сад»	<p>1.Поддерживать интерес к жизни в детском саду.</p> <p>2.Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>3.Формировать умение детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>4.Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>6.Формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>7.Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	октябрь
	Занятие №11 «Поможем медвежонку»	<p>1. Продолжать поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	октябрь

<p>«Мой дом» 3-5 неделя октября</p>		<p>2.Продолжать формировать умение детей различать грустное и веселое настроение. 3.Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4.Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6.Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание. 9.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	
	<p>Занятие №12 «В нашем садике веселом есть любимые друзья»</p>	<p>1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5.Познакомить с новым двигательным упражнением. 6.Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7.Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №13 «Прогулка по родному городу»</p>	<p>1.Познакомить с названием родного города, воспитывать любовь к своей родине 2. Различать характер музыки и передавать его в движении. 3.Подпевать в пении окончание муз. фраз, протягивать ударные слоги в словах «листки дубовые, листики кленовые» и т.д. 4.Формировать у детей навыки драматизации. 5.Закреплять умение в танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. 6. Формировать умение детей реагировать на двухчастную музыку.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №14 «В нашем городе есть осеннее чудо»</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с родным городом 2.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе родного края 2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p>	<p>октябрь</p>

		<p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	
	Занятие №15 «Над родным городом листики кружат»	<p>1.Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>2.Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>3.Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>4.Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>5.Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно.</p> <p>6.Побуждать детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	октябрь
	Занятие №16 «Осенняя прогулка»	<p>1.Расширять представления детей об окружающей природе родного города, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>5.Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	октябрь
	Занятие №17 «Веселые музыканты»	<p>1.Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых муз. инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>2.Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.</p> <p>3.Формировать певческие навыки: четко произносить слова песни.</p> <p>4.Развивать чувство ритма</p>	октябрь

Итоговое событие: Познавательно – тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду»

Ноябрь

<p>«Мой дом» 1 неделя ноября</p>	<p>Занятие №18 «Ножками затопали. Нам нравится двигаться</p>	<p>1.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. 2.Закреплять навыки основных движений. 3.Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы 4.Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. 5.Точно передавать в движении музыку разного характера 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №19 «В гостях у белочки»</p>	<p>1.Уточнить и активизировать словарь детей. 2.Закрепить понятия «один – много» 3.Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4.Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7.Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p>ноябрь</p>

Итоговое событие: Тематическое занятие «В гостях у белочки»

<p>«Мой детский сад» 2 неделя ноября</p>	<p>Занятие №20 «Матрешка и петушок»</p>	<p>1.Формировать умение детей передавать в движениях образ петушка. 2.Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. 3.Закреплять умение детей ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4.Самостоятельно участвовать в игре. 5.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №21 «Веселые зайчата»</p>	<p>1.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p>	<p>ноябрь</p>

5.Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера

Итоговое событие: досуг «Музыкальные заводные игрушки»

«Мой дом» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «Кукла Катя в гостях у детей»	1.Формировать умение выполнять танцевальные движения, 2.Исполнять песню правильно артикулируя звуки; 3. Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы. 4.Формировать умение различать ритм шага и бега 4.Развивать творческую фантазию.	ноябрь
	Занятие №23 «Бабушка очки надела»	1.Продолжать формировать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки 2. Слушать и узнавать знакомые произведения, разного характера 3. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. 4. Развивать творчество, воображение 5. Активизировать детей для самостоятельного выполнения действий	ноябрь
	Занятие №24 «Мама – солнышко мое!»	1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 2.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, узнавать произведения разного характера, активно отвечать на вопросы, 3. Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: 4.Отрабатывать умение самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	ноябрь
	Занятие №25 «Папа, мама, я - моя семья»	1.Формировать первоначальные представления детей о семье. 2.Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 3.Формировать у детей связную, вежливую речь. 4.Осваивать образно – игровое движение «скачет лошадка» 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 6.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 7.Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	ноябрь
Итоговое событие: Семейный вечер «Папа, мама, я – музыкальная семья»			

«Новогодний праздник» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Дикие и домашние животные зимой»	<p>1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширить кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</p> <p>2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>3. Осваивать прямой галоп.</p>	декабрь
	Занятие №27 «Елочные сны»	<p>1. Формировать умение согласовывать движения с текстом</p> <p>2. Побуждать петь весело, выразительно</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации.</p>	декабрь
	Занятие №28 «Вокруг елочки пойдём»	<p>1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>2. Формировать умение детей выполнять образные движения животных и звукоподражание</p> <p>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>3. Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p>	декабрь
	Занятие №29 «Снежинки в гостях у ребят»	<p>1. Продолжать формировать умение детей осваивать легкий бег на носочках, кружиться на месте.</p> <p>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3. Узнавать и называть пьесу, различать характер музыки</p> <p>4. Развивать кругозор, внимание, речь детей.</p> <p>5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p>	декабрь
	Занятие №30 «Поиграем с	1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.	декабрь

	Дедом Морозом»	<p>2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	
	<p>Занятие №31 «Путешествие на лесную полянку»</p>	<p>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>2. Формировать петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>3. Закрепить умение детей работать с гуашью.</p> <p>4. Закреплять умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног</p>	декабрь
	<p>Занятие №32 «Кто на праздник к нам придет?»</p>	<p>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Продолжать формировать умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p>	декабрь
	<p>Занятие №33 «День рождения елочки»</p>	<p>1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <p>2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</p> <p>3. Слушать пьесу плавного, нежного характера.</p> <p>4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</p> <p>5. Запоминать названия музыкальных инструментов.</p>	декабрь
<p>Итоговое событие: Утренник «Хлопушка – капризная девчужка»</p>			

Январь

«Зима» 1-3 неделя января	Занятие № 34 «Снежный колобок»	<ol style="list-style-type: none">1.Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы.2.Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре3.Продолжать осваивать координацию движений рук и ног4.Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен5.Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	январь
	Занятие № 35 «Встреча с зимой»	<ol style="list-style-type: none">1.Закрепить навыки счета в пределах четырех.2.Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.3.Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.4.Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	январь
	Занятие № 36 «Зимушка -Зима»	<ol style="list-style-type: none">1.Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.2.Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.3.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно4.Закреплять умение детей узнавать веселую и грустную мелодии.5.Передавать ритмический рисунок названия игрушки.6.Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре	январь
	Занятие № 37 «Путешествие в зимний лес»	<ol style="list-style-type: none">1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.3.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.4.Слушать и узнавать пьесы, называть их.5.Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа	январь

	<p>Занятие № 38 «Зимушка»</p>	<p>1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>2. Посредством введения элементов психогимнастики, формировать умение детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p>	<p>январь</p>
<p>Итоговое событие: Развлечение «В гостях у Зимушки Зимы»</p>			
<p>Февраль</p>			
<p>«Народные игрушка» 1-3 неделя февраля</p>	<p>Занятие №39 «Поможем Лесовичку»</p>	<p>1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>3. Отрабатывать умение легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>4. Оазвивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p> <p>5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</p> <p>6. Добиваться слаженного пения.</p>	<p>и февраль</p>
	<p>Занятие №40 «Хрюшины загадки»</p>	<p>1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>4. Учить на слух определять характер мелодии.</p> <p>5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>6. Развивать пантомимические навыки</p>	<p>февраль</p>

	Занятие №41 «Хорошо у нас в саду»	<p>1.Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>2.Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</p> <p>3.Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</p> <p>4.Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</p> <p>5.Формировать умение детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</p>	февраль
	Занятие №42 «Веселый танец папе мы подарим»	<p>1.Закреплять умение ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве</p> <p>2. Уточнить содержание знакомой музыки, уметь слушать, не отвлекаясь</p> <p>3.Продолжать разучивать песни, добиваться четкого, внятного пропевания слов</p> <p>4.Развивать творчество и пантомимические навыки</p> <p>5.Побуждать детей ритмично отхлопывать простейшие ритмические сочетания</p>	февраль
	Занятие №43 «Папе дорожному подарим мы подарок»	<p>1.Формировать у детей понятия об армии, что папа служил в армии, воспитывать любовь и уважение к папам</p> <p>2.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Слушать знакомую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный).</p> <p>4.Отмечать изменения динамики.</p> <p>5.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p>	февраль
	Занятие №44 «Мы поздравляем наших пап!»	<p>1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p> <p>2.Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p> <p>3.Разучивание песни. Четко произносить слова.</p> <p>4.Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</p>	февраль
Итоговое событие: Развлечение «Мы – мужчины»			
«Масленица» 4 неделя февраля	Занятие №45 «Собирайся, народ, Весна красная идет!»	<p>1.Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес, знакомить детей с народным праздником, обычаями и традициями.</p> <p>2. Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.</p> <p>3.Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.</p>	февраль

		4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.	
	Занятие №46 «Веселый блинок»	1. Продолжать знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями. 2. Развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание, умение сопоставлять размер предметов. 3. Отрабатывать умение бегать на носочках, 4. Формировать умение использовать элементы народных танцев в играх. 5. Формировать умение четко проговаривать пословицы, скороговорки, правильно их интонировать	февраль
Итоговое событие: Развлечение «Масленица пришла!»			
Март			
«Мамин день» 1 неделя марта	Занятие №47 «Отыщите малышей»	1. Закреплять знания о животных и их детенышах. 2. Совершенствовать движение прямого галопа. 3. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 4. Закреплять умение выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 5. Различать звуки по высоте в пределах октавы. 6. Стимулировать творческие проявления.	март
	Занятие №48 «Бабушкины забавушки»	1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски.	март
	Занятие №49 «Мамочка – мамуля, я тебя люблю»	1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.	март

«Птицы» 2-3 неделя марта		4.Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 5.Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.	
	Занятие №50 «Мамы всякие нужны»	1.Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. 2.Формировать нравственно-эстетический вкус. 3.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 4.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, понимать характер, активно отвечать на вопросы, 5.Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте,	ее март
	Занятие №51 «А весной, а весной....»	1.Формировать представления детей о весне и ее признаках. Развивать связную речь, побуждая отвечать на вопросы. 2.Упражнять в топающем шаге. 3.Слушать новую песню, понимать ее характер, содержание. 4.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 5.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	март
	Занятие №52 «Весенние приключения»	1.Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения 2.Слушать песню, понимать ее характер, отвечать на вопросы 3.Продолжать разучивать песню, добиваться протяжного, напевного исполнения, точно передавать мелодию 4.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов (бубен, погремушка) 5.Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия	март
Итоговое событие: Праздник «Мама милая моя», развлечение «Весна - красна»			
Неделя «Весна» 4 неделя марта	Занятие № 53 «Медведь и Зайка» (с элементами театрализации)	1.Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, 2.Закреплять умение точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз;	март

		<p>3.Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>4.Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;</p> <p>5.Формировать детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение</p>	
	<p>Занятие № 54 «Первые шаги в мир театральных образов»</p>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p>2.Развивать способность к восприятию музыкальных образов и их передаче в движениях, соответствующих характеру музыки;</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, координацию слуха и движений рук в процессе игры на ударных детских музыкальных инструментах.</p> <p>4.Формировать навыки драматизации;</p> <p>5.Представление о средствах музыкальной выразительности (длительности, тембре, ритме, темпе, динамических оттенках).</p> <p>6.Воспитывать потребность</p>	<p>март</p>
<p>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Заюшкина избушка»</p> <p>Апрель</p>			
<p>«Весна» 1-4 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 55 «В гостях у сказки»</p>	<p>1.Обобщать знания и расширение представлений о сказках;</p> <p>2.Развивать коммуникативные навыки, творческие способности;</p> <p>3.Создавать благоприятную эмоциональную среду и психологический климат в детском коллективе;</p> <p>4.Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре;</p> <p>5.Развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки, актерские способности.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 56 «Книжки – малышки в гостях у ребят»</p>	<p>1.Формировать интерес к устному народному творчеству,</p> <p>2.Развивать желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации.</p> <p>3.Формировать умение брать на себя роль героев сказки, принимать участие в инсценировке.</p> <p>4.Закреплять умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>5.Развивать умение выполнять движения с предметом</p> <p>6.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию..</p>	<p>апрель</p>
<p>Итоговое событие: развлечение «В гостях у сказки»</p>			

	<p>Занятие № 57 «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны»</p>	<p>1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2.Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3.Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 58 «Путешествие в страну здоровья!»</p>	<p>1.Формировать у детей желание вести здоровый образ жизни. 2.Обучить оздоровительному дыханию (<i>дыхательная гимнастика, восстанавливающее носовое дыхание</i>). 3.Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.. 4.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера 5.Петь протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6.Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности 7.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на муз. инструментах</p>	<p>апрель</p>
<p>Итоговое событие: досуг: «Путешествие по королевству «Будь здоров»</p>			
	<p>Занятие № 59 «Ох, посадили мы горох!»</p>	<p>1.Формировать сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). 2.Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. 3.Разучивать песню, четко произносить слова. 4.Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. 5.Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 60 «Музыкальный концерт для маленькой лошадки»</p>	<p>1.Формировать умение слушать инструментальную музыку, понимать ее характер. 2.Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, 3.Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. 4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, 5.Развивать творческие способности. 6.Воспитывать коммуникативные отношения</p>	<p>апрель</p>

		<p>7. В пении закреплять умение передавать характер песни, петь слаженно, правильно произносить слова</p> <p>8. Расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас</p>	
	<p>Занятие № 61 «Поможем Лесовичку»</p>	<p>1.Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>2.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>4.Слушать знакомую пьесу.</p> <p>5.Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</p> <p>6.Добиваться слаженного пения.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</p> <p>8.Двигаться парами в соответствии с характером музыки</p>	апрель
	<p>Занятие № 62 «Хрюшины загадки»</p>	<p>1.Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>2.Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>3.Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>4.Формировать умение на слух определять характер мелодии.</p> <p>5.Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>6.Развивать пантомимические навыки</p> <p>7.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p>	апрель
	<p>Итоговое событие: развлечение: «На птичьем дворе»</p>		
	<p>Май</p>		
	<p>Занятие №63 «О многих насекомых»</p>	<p>1.Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто</p>	май

		<p>кусаются и т.д. Развивать элементарные математические представления.</p> <p>2.Развивать общую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>4.Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p>	
	<p>Занятие № 64 «Весеннее приключение Лунтика»</p>	<p>1.Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>2.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>3.Закреплять умение детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>4.Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>5.Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы</p>	<p>май</p>
<p>«Лето» 1-4 неделя мая</p>	<p>Занятие №65 «Весенняя сказка»</p>	<p>1.Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>2.Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4.Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №66 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</p>	<p>1.Формировать умение детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p> <p>2.Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>3.Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>4.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>5.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>6.Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №67 «Путешествие в весенний лес»</p>	<p>1.Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности.</p> <p>2.Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>4.Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с</p>	<p>май</p>

	<p>музыкой.</p> <p>5. Слушать и подпевать песню к хороводу.</p> <p>6. Развивать слух, умение определять высоту звуков.</p>	
Занятие №68 «Кого разбудил петушок»	<p>1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов,</p> <p>2. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),</p> <p>3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. 4. Развивать активность, эмоциональность</p>	май
Занятие №69 «Приглашение от солнца в летний лес»	<p>1. Формировать детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине.</p> <p>3. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>4. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>5. Продолжать формировать умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>6. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>7. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	май
Занятие №70 «Теремок»	<p>1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	май
Итоговое событие: вечер любимых песен «Мы играли, пели, танцевали»		

Календарно-тематический план музыкальной деятельности средней группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Путешествие в музыкальный зал!»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2.Формировать правильную осанку. 3.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 4.Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры 	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «Путешествие в музыкальный зал!»			
«Осень ранняя пришла, мы ее встречаем» 2 неделя сентября	Занятие №2 «Осень золотая»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2.Формировать умение устанавливать связи между явлениями природы. 3.Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4.Формировать умение детей правильно и легко бегать. 5.Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6.Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. 7.Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 8.Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 9.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. 	сентябрь
	Занятие №3 «Путешествие в осеннем лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2.Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3.Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 	сентябрь

<p>«Дары осени» 3 неделя сентября</p>		<p>4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении</p>	
	<p>Занятие №4 «На осенней полянке»</p>	<p>1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать формировать умение играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Побуждать детей создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>«Какого цвета осень?» 4 неделя сентября</p>	<p>Занятие №5 «Осеннее путешествие»</p>	<p>1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. 2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6. Инсценировать знакомую песню</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №6 «Разноцветная прогулка»</p>	<p>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	<p>сентябрь</p>

	<p>Занятие №7 «В гостях у зайчика и белочки»</p>	<p>1.Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2.Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3.Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4.Углубить знания о высотном положении звуков. 5.Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6.Развивать ощущение ритма.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №8 «Веселая лисичка»</p>	<p>1.Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, 2.Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. 3.Развивать певческие навыки детей 4. Развивать творчество</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №9 «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</p>	<p>1.Закрепить и обобщить знания детей о грибах; формировать умение различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2.Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 3.Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 4.Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 5.Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 6.Развивать навыки пляски с предметом</p>	<p>сентябрь</p>

Итоговое событие: Праздник «Как мы Осени помогли»

Октябрь			
«Я расту здоровым» 1 неделя октября	<p align="center">Занятие №10 «Путешествие по родному городу»</p>	<p>1.Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут.</p> <p>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</p> <p>3.Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>4.Формировать умение детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>5.Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>6.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>7.Формировать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения</p>	октябрь
	<p align="center">Занятие №11 «Прогулка по городу»</p>	<p>1.Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>2.Формировать умение детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Формировать умение подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</p> <p>3.Формировать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>4.Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>5.Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>6.Углубить знания о высотном положении звука</p>	октябрь
	<p align="center">Занятие №12 «Сказочный домик»</p>	<p>1.Продолжать знакомить с городом.</p> <p>2.Отрабатывать умение детей ходить маршевым шагом и легко прыгать на двух ногах</p> <p>2.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3.Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>4.Формировать умение играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле,</p>	октябрь

<p>«Я и моя семья» 2 неделя октября</p>		<p>узнавать по тембру их звучание. 5.Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 6.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 7.Развивать ритмический слух детей. 8.Отрабатывать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>	
	<p>Занятие №13 «Мой любимый детский сад»</p>	<p>1.Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2.Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4.Сопоставлять пьесы разных жанров. 5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6.Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7.Продолжать формировать умение детей различать звуки по высоте. 8.Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №14 «Наша дружная семья»</p>	<p>1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Формировать умение ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4.Формировать умение различать и воспроизводить звуки по высоте. 5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6.Продолжать формировать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>	<p>октябрь</p>
<p>«Познаем себя» 3 неделя октября</p>	<p>Занятие №15 «Дом, в котором расту»</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). 2. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь 2. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p>октябрь</p>

<p>«Моя малая Родина» 4 неделя октября</p>		<p>4. Продолжать упражнять детей в прыжках на двух ногах и четком марше 5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание,</p>	
	<p>Занятие №16 «Веселый Незнайка к нам в гости пришел»</p>	<p>1. Закреплять знания детей о названии поселка, его улицах, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Выполнять движения в соответствии с разным характером музыки, самостоятельно менять движения. 3. Узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться, самостоятельно рассказывать о ее содержании 4. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого 5. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца. 6. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №17 «В нашем садике веселом, мы играем и поем»</p>	<p>1. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 2. Совершенствовать певческие навыки детей, 3. Формировать умение передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 4. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 5. Разучить движения хоровода, формировать умение петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>октябрь</p>
<p>Итоговое событие: Праздничное мероприятие «В стихах и песнях прославим Родину свою»</p>			
<p>Ноябрь</p>			
<p>«Россия – моя страна» 1 неделя ноября</p>	<p>Занятие №18 «Если хочешь быть здоров»</p>	<p>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и</p>	<p>ноябрь</p>

		<p>окончанием звучания музыки.</p> <p>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>6. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	
	<p>Занятие №19 «Путешествие за здоровьем»</p>	<p>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>4. Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</p> <p>6. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>7. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Итоговое событие: Тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Путешествие за здоровьем»</p>			
<p>«Неделя игры» 2 неделя ноября</p>	<p>Занятие №20 «Наши игрушки»</p>	<p>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять</p>	<p>ноябрь</p>

	<p align="center">Занятие №21 «Веселый Петрушка играть приглашает»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение 3. Привлечь детей к самостоятельному поиску при выполнении задания, стимулировать инициативу. 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче постепенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери» 5. Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни 6. Закрепить понятие: громко-тихо, развивать внимание. 7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 	<p align="center">ноябрь</p>
<p>Итоговое событие: развлечение «Мир игрушки – это радость»</p>			
<p align="center">«Уж осень проходит - спешит к нам зима» 3 неделя ноября</p>	<p align="center">Занятие №22 «Подарки мамам и бабушкам»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче постепенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 	<p align="center">ноябрь</p>
	<p align="center">Занятие №23 «Путешествие в сказочный лес»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 	<p align="center">ноябрь</p>

<p>«Маму поздравляем» 4 неделя ноября</p>		<p>4.Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. 5.Формировать умение петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 6.Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7.Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 8.Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</p>	
	<p>Занятие №24 «В гости к нам пришла Матрешка»</p>	<p>1.Продолжать развивать интерес к музыке желание её слушать. 2.Формировать навыки выразительного пения, петь выразительно, передавая характер песни. 3.Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с текстом песни 4.Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). 5.Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. 6.Развивать тембровый слух, чистоту интонации, слышать музыкальное вступление и начинать петь песню после него. 7.Развивать умение инсценировать песню, развивать навык кукловодства</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №25 «Мамочке любимой я танец подарю»</p>	<p>1.Упражнять в пружинном полуприседании, закреплять умение мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 2.Слушать, узнавать и называть знакомую песню 3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера. 4.Точно попадать на звук (си1) с которого начинается песня, правильно передавать мелодию. Исполнять песню в темпе марша, выразительно 5.Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6.Развивать выразительную речь, умение сочетать текст с ритмичным движением. 7.Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Итоговое событие: Праздник «Хорошо, когда мама рядом»</p>			
<p>Декабрь</p>			
<p>«Зимние забавы» 1 неделя</p>	<p>Занятие №26 «В гостях у Петрушки»</p>	<p>1.Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, 2.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального</p>	<p>декабрь</p>

<p>«Зимовье зверей» 2 неделя декабря</p>		<p>характера 3. Добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, 4 Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре</p>	
	<p>Занятие №27 «Пришла зима»</p>	<p>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	декабрь
	<p>Занятие №28 «В гостях у Зимушки - зимы»</p>	<p>1. Закрепить: прием —обрывания (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать —снег на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 6. Узнать песни, подпевать мелодию. 7. Формировать умение детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 8. Познакомить с новой игрой. Побуждать детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>	декабрь
	<p>Занятие №29 «Украсим елочку»</p>	<p>1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера,</p>	декабрь

<p>«Скоро, скоро Новый год» 3 неделя декабря</p>		<p>передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3-частное строение произведения. 5. Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	
	<p>Занятие №30 «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3-частное строение произведения. 5. Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №31 «Волшебный клубочек»</p>	<p>1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. 4. Различать характер музыки 2-х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2-х частного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №32 «Поможем снеговичку»</p>	<p>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p>	<p>декабрь</p>

<p>«Наступает Новый год» 4 неделя декабря</p>	<p>Занятие №33 «Новогодний хоровод»</p>	<p>1.Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. 2.Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3.Формировать умение детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4.Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Закреплять умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5.Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6.В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>декабрь</p>
<p>Итоговое событие: Утренник «Новый год у ворот»</p>			
<p>Январь</p>			
<p>«Зимние забавы» 1 неделя января</p>	<p>Занятие № 34 «Зимняя прогулка»</p>	<p>1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3.Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4.Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5.Развивать динамический слух. 6.Продолжать формировать умение детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7.Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 35 «С зайчиком подружимся»</p>	<p>1.Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2.Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки</p>	<p>январь</p>

<p>«Как зимуют птицы» 2 неделя января</p>		<p>и двигаться в ее темпе. 4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5.Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6.Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7.Развивать активность детей, побуждать детей играть совместно</p>	
	<p>Занятие № 36 «В гостях у зайчика»</p>	<p>1.Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. 2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. 3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. 4. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 37 «Прогулка в волшебный лес»</p>	<p>1.Формировать умение сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2.Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3.Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4.Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 5.Развивать фантазию детей в движении. 6.Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 38 «Загадки гномика»</p>	<p>1.Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2.Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4.Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5.Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Формировать умение передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 6.Различать разный характер запева и припева песни. 7.Упражнять в легком беге по кругу парами</p>	<p>январь</p>

<p>«Зимний спорт» 3 неделя января</p>	<p>Занятие № 39 «Волшебная корзинка Петрушки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Формировать умение детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Формировать умение детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. 	
<p>Итоговое событие: Развлечение «Зимние встречи»</p>			
<p>Февраль</p>			
<p>«Традиции и обычаи народов России» 1 неделя февраля</p>	<p>Занятие №40 «Что нужно военному?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Формировать умение детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. 	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №41 «Наша Армия родная»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 	<p>февраль</p>

<p>«Профессия военный» 2 неделя февраля</p>		<p>4.Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5.Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропеть скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6.Продолжать формировать умение детей</p>	
	<p>Занятие №42 «Встречаем гостей»</p>	<p>1.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2.Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3.Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4.Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать постепенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5.Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №43 «Хочу военным стать»</p>	<p>1.Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2.Формировать умение детей быстро строиться в кружки. 3.Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4.Формировать умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5.Закреплять умение детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p>	<p>февраль</p>
<p>«Народные игрушки» 3 неделя февраля</p>	<p>Занятие №44 «Матрешки!»</p>	<p>1.Совершенствовать образность движений, 2.Развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку. 3.Продолжать формировать умение начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, 4.Упражнять в чистом пропевании мелодии. 5.Развивать тембровый слух. 6.Осваивать навыки совместной игры</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №45 «Мама, папа, бабушка</p>	<p>1.Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою</p>	

<p>«Наша армия» 4 неделя февраля</p>	<p>и я очень дружная семья</p>	<p>семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2.Формировать умение детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3.Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4.Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5.Продолжать формировать умение воспроизводить различные ритмические сочетания. 6.Закреплять умение детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Побуждать детей прислушиваться друг к другу.</p>	
<p>Итоговое событие: Развлечение «Ты не бойся, мама»</p>			
	<p>Занятие №46 «Масленица пришла, блинок принесла»</p>	<p>1.Формировать представление детей о русском народном празднике Масленица, ее значением, символами, традициями. 2.Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю. 3.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 4..Создать у детей радостное настроение. 5.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №47 «Здравствуй, Масленица!»</p>	<p>1.Продолжать формирование представления о традициях празднования праздника Масленица, об исторически сложившихся традициях и атрибутах празднования праздника Масленица, разучивание народных игр, знакомство с масленичными обрядами и песнями. 2.Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 3, Совершенствовать певческие навыки. 4.Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p>	<p>февраль</p>

5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.

Итоговое событие: Развлечение «Здравствуй, Масленица!»

Март

«Мамин праздник» 1 неделя марта	Занятие №48 «В гости к бабушке»	<p>1. Формировать умение детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, формировать умение выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, отрабатывать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</p> <p>5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	март
	Занятие №49 «Подарок от Егорушки»	<p>1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</p> <p>2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>4. Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Формировать умение детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	март
	Занятие №50 «Весенние приключения Лесовичком»	<p>1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>2. Отрабатывать умение детей выполнять движения поскоки.</p> <p>3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева.</p> <p>4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», формировать умение детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>5. Формировать умение детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	март
	Занятие №51 «Волшебная корзинка»	<p>1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>2. Формировать умение детей чисто интонировать мелодию, четко</p>	март

<p>«Люблю свой край родной» 2 неделя марта</p>		<p>слова, петь напевно, согласованно. 3. Закреплять умение детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать формировать умение детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне</p>	
	<p>Занятие №52 «Путешествие на воздушном шарике»</p>	<p>1. Формировать умение детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), закреплять порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Формировать умение детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4. Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>март</p>
<p>«Полюбуйся, весна наступила» 3 неделя марта</p>	<p>Занятие №53 «Весенняя прогулка»</p>	<p>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3. Закреплять умение детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. 5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p>	<p>март</p>
<p>Итоговое событие: Праздник «Мамочке любимой», развлечение «Весна - красна»</p>			
	<p>Занятие № 54 «Волшебный мир</p>	<p>1. Познакомить детей с историей возникновения театра; 2. Закрепить театральные термины (актёр, спектакль, сцена, зрелище, зрительные</p>	<p>март</p>

<p>«Увидел скворца – весна у крыльца» 4 неделя марта</p>	<p>театра»</p>	<p>места, декорации); 3.Развивать интонационно-речевую выразительность, моторику, координацию, пластичность движений, память, воображение; 4.Воспитывать интерес к окружающему миру, доброжелательность, общительность. 5. Развивать творческие способности</p>	
	<p>Занятие № 55 «Кукольник Тимошка»</p>	<p>1. Воспитать интерес детей к музыке и театрализации; 2.Развивать детское воображение и артистические способности детей через музыкально-театрализованную деятельность; 3.Создавать эмоциональный настрой у детей средствами музыки; 4.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании м2, разучивание мелодии. 5. Закреплять умение различать громкие и тихие звуки 6. Формировать умение различать характер музыки, выполнять приглашение под музыку.</p>	<p>март</p>
<p>Итоговое событие: театральная постановка «Сказка о дружбе зверей»</p>			
<p>Апрель</p>			
<p>«Весенний сад и огород» 1 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 56 «Волшебная книга музыки»</p>	<p>1. Формировать умение детей внимательно слушать музыку, высказываться о её характере, 2. Развивать представление о выразительности регистра, тембра в музыке; 3.Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок попевки в звучащих жестах по графическому изображению; упражнять в выполнении подскоков, кружении в парах; 4.Закреплть умение узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки; 5. Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 57 «Книжки – малышки в гостях у ребят»</p>	<p>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3.Продолжать формировать умение детей выполнять движения поскока. Начинать</p>	<p>апрель</p>

		<p>движение одновременно после вступления.</p> <p>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>6. Формировать умение детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p>	
Итоговое событие: познавательное развлечение «Книга дружит с детворой»			
<p>«Дикие и домашние животные» 2-3 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 58 «Если хочешь быть здоров»</p>	<p>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>4. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>5. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	апрель
	<p>Занятие № 59 «Советы Айболита»</p>	<p>1. Формировать умение детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>3. Закреплять умение детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг</p>	апрель
Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»			

<p>Неделя экологии «Земля – наш общий дом» 4 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 60 «На лужайке»</p>	<p>1.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>2.Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>3.Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>4.Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>5.Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p>	апрель
	<p>Занятие № 61 «Узнай настроение»</p>	<p>1.Формировать умение детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>2.Развивать воображение.</p> <p>3.Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>4.Формировать умение детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>5.Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>6.Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	апрель
	<p>Занятие № 62 «Путешествие на облачке»</p>	<p>1.Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>2.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p> <p>6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	апрель
	<p>Занятие № 63 «Лесные гости»</p>	<p>1.Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>2.Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	апрель

<p>«Герои Великой войны» 1-2 неделя мая</p>		<p>4.Развивать гибкость, ловкость. 5.Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 6. Формировать умение детей слышать изобразительность музыки. 7.Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 8.Формировать умение детей играть ансамблем. 9.Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	
	<p>Итоговое событие: развлечение: «Мы пришли в зоопарк»</p>		
	<p>Май</p>		
	<p>Занятие №64 «Помнят деды День Победы!»</p>	<p>1.Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2.Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3.Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4.Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>май</p>
<p>Занятие № 65 «Наш любимый детский сад дню Победы очень рад»</p>	<p>1.Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2.Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3.Формировать согласовывать движения с характером произведения. 4.Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5.Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. 6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>май</p>	
<p>Занятие №66 «Путешествие в страну Светофорию»</p>	<p>1.Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в</p>	<p>май</p>	

<p>«Летние виды спорта» 3 неделя мая</p>		<p>городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2.Формировать умение детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3.Закреплять умение детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4.Инсценировать содержание знакомой песни. 5.Продолжать развивать умение детей различать характер музыки</p>	
	<p>Занятие №67 «Путешествие Буратино в большой город»</p>	<p>1.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2.Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. 3.Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4.Формировать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5.Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6.Закреплять умение выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №68 «Спичками играть нельзя, вы запомните, друзья!»</p>	<p>1.Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2.Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3.Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4.Закреплять знания литературных произведений. 5.Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, закреплять умение передавать движениями содержание и характер произведения. 6.Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 7.Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 8.Формировать умение детей передавать в движении содержание характера и текста</p>	<p>май</p>

«Здравствуй, лето!»		песенки.	
4 неделя мая	Занятие №69 «Идем в поход!»	<p>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>2. Формировать умение детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>3. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>4. Узнать песню по мелодии, спетой без слов.</p> <p>5. Упражнять детей в пропевании скачков на чб, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>6. Побуждать детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	май
	Занятие №70 «В гостях у сказки Колобок»	<p>1. Создать у детей радостное настроение,</p> <p>2. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	май
	Занятие №71 «Здравствуй, лето»	<p>1. Закреплять умение детей слушать песню изобразительного характера, понимать содержание,</p> <p>2. Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию,</p> <p>4. Совершенствовать умение детей играть на ДМИ слаженно, ритмично.</p> <p>5. Воспитывать чувство товарищества, уважения друг к другу</p>	май
	Занятие №72 «Музыкальный магазин»	В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	
Итоговое событие: развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»			

Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«Праздник Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Формировать умение действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре 	сентябрь
Итоговое событие: Праздник «День Знаний»			
«Осень золотая» 2 неделя сентября	Занятие №2 «Осенняя сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 	сентябрь
	Занятие №3 «Осеннее настроение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Формировать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 	сентябрь

«Профессии села» 3 неделя сентября	Занятие №4 «Кто пасется на лугу?»	1. Формировать умение двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Добиваться умения слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.	сентябрь
	Занятие №5 «Осенние дождики»	1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании постепенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе	сентябрь
«Дары осени» 4 неделя сентября	Занятие №6 «В гости к тетушке Непогодушке»	1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Формировать умение детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней алтайского композитора, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре.	сентябрь
	Занятие №7 «Путешествие в	1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа,	сентябрь

	страну чудес»	<p>сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>3. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух.</p> <p>5. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию.</p> <p>6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение</p>	
	<p align="center">Занятие №8 «Улетают птицы»</p>	<p>1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений.</p> <p>4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова.</p> <p>5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.</p> <p>6. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>	сентябрь
	<p align="center">Занятие №9 «Краски Осени»</p>	<p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Закреплять умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике.</p> <p>3. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</p>	сентябрь
<p>Итоговое событие: Развлечение «У Осени в гостях»</p>			

Октябрь			
<p>«символы России» 1 неделя октября</p>	<p>Занятие №10 «Страна моя Россия»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родине. 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Формировать умение детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Формировать умение детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. 	<p>октябрь</p>
<p>«Родная страна» 2 неделя октября</p>	<p>Занятие №11 «Большая и малая Родина»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о родном городе, 2. Побуждать детей отвечать на вопросы 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. 	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №12 «Прогулка по родному городу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 3. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 	<p>октябрь</p>

	<p>Занятие №13 «Дом, в котором я расту»</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге и четком марше 5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №14 «Дом, в котором я расту» (продолжение)</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине через творчество композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Выполнять упражнение, отмечая сильную долю такта 3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность 4. Петь свободно, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 5. Закреплять правильные приемы звукоизвлечения 6. Согласовывать движения с текстом песни</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №15 «Звуки окружающей природы»</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине, к природе родного края 2. Формировать умение детей определять тембры музыкальных инструментов. 3. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. 4. Обогащать словарный запас детей. 5. Точно начинать петь попевку после вступления. 6. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «К нам гости пришли», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. 7.В движениях танца отражать строение музыкального произведения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №16 «Деревенское подворье»</p>	<p>1.Закрепить представления о быте жителей алтайского края и знание основных традиционных края 2.Познакомить с новым движением – дробный шаг. 3. Совершенствовать пружинное движение ног. 4. Закреплять приемы звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 5.Определять на слух различные виды движения мелодии. 6.Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и</p>	<p>октябрь</p>

		интонировать постепенное движение мелодии.	
	Занятие №17 «Старичок - лесовичок»	<p>1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.</p> <p>2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>3. Продолжать формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</p> <p>4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</p> <p>6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</p> <p>7. Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	октябрь
Итоговое событие: Досуг «Люблю свой край»			
Ноябрь			
«Познаю себя» 1 неделя ноября	Занятие №18 «Витаминная корзина»	<p>1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</p> <p>2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</p> <p>3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</p> <p>4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>5. Активизировать словарь детей.</p> <p>6. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p>	ноябрь
	Занятие №19 «Веселые нотки здоровья»	<p>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <p>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p>	ноябрь

		<p>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>5. Продолжать формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9. Отрабатывать умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p>	
Итоговое событие: Тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Веселые нотки здоровья»			
«Неделя Игры» 2 неделя ноября	Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно в садике живем!»	<p>1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.</p> <p>2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, бережное отношение к игрушкам</p> <p>3. Формировать умение различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>7. Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>8. Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>9. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>10. Различать веселую и грустную мелодии</p> <p>11. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>12. Развивать творческие способности посредством движений</p>	ноябрь
	Занятие №21 «Заводные игрушки»	<p>1. Способствовать развитию коммуникативных навыков</p> <p>2. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p>	ноябрь

		<p>3. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>4. Формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>7. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>8. Ща креплять умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>9. Закрепить умение детей под музыку мимикой и жестами показывать ту или иную игрушку.</p>	
Итоговое событие: досуг «Фестиваль игрушек»			
Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «В гостях у Василисы»	<p>1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2. Формировать художественный вкус.</p> <p>3. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню.</p> <p>4. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p>	ноябрь
	Занятие №23 «Марья Искусница»	<p>На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4. Формировать умение детей воспринимать нежный, лирический характер</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>6. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p>	ноябрь

		7.Формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
	Занятие №24 «Пусть всегда будет мама!»	1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3.Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в спокойном темпе. Побуждать детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, закреплять умение детей чисто и внятно произносить слова песни. 7.Совершенствовать легкий бег. Закреплять умение быстро, без суеты строиться в кружки.	ноябрь
	Занятие №25 «Преклонение»	1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2.Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4.Формировать умение сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Закреплять умение детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.	ноябрь
Итоговое событие: Тематический досуг «День Матери»			
«Зимние забавы» 1 неделя декабря	Занятие №26 «История с куклой»	1.Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. 2.Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки	декабрь

<p>«Новый год спешит к нам в гости» 2 неделя декабря</p>	<p>Занятие №27 «В лес за новогодней елочкой»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Формировать умение детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Отрабатывать умение детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №28 «Готовимся к Новому году»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора, формировать детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 	<p>декабрь</p>
<p>«В гости елка к нам пришла» 3 неделя декабря</p>	<p>Занятие №29 «Клоун в гостях у ребят»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Продолжать формировать умение детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №30 «Мы любим музыку»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 	<p>декабрь</p>

<p>«Новый год – дети встали в хоровод» 4 неделя декабря</p>		<p>4.Формировать умение детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p>	
	<p>Занятие №31 «Музыкальные картинки»</p>	<p>1.Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2.Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3.Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4.Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5.Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6.Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №32 «Музыкальные подарки»</p>	<p>1.Формировать умение детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2.Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3.Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4.Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5.Закреплять песенный новогодний репертуар 6.Отрабатывать умение детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №33 «Приключения в музыкальной стране»</p>	<p>1.Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. 2.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. 3.Развивать координацию и ловкость движений с предметом 4.Закреплять новогодний репертуар 5.Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен 6.Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки 7.Развивать умение различать высоту звука 8.Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.</p>	<p>декабрь</p>

Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»

Январь

<p>«Приметы матушки зимы» 1 неделя января</p>	<p>Занятие № 34 «Зимние приключения»</p>	<p>1.Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2.Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3.Формировать умение детей изменять движение в связи со строением произведения</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 35 «Животные и птицы зимой»</p>	<p>1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Побуждать детей составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. 3.Развивать художественные и творческие способности. 4. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. 5.Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение</p>	<p>январь</p>
<p>«Зимняя олимпиада» 2 неделя января</p>	<p>Занятие № 36 «В гостях у бабушки Яги»</p>	<p>1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Развивать умение детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 37 «Природа и</p>	<p>1.Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p>	<p>январь</p>

«Зимняя природа» 3 неделя января	музыка»	2.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. 4.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 5.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 6.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	
	Занятие № 38 «Зимнее путешествие»	1.Формировать умение детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2.Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3.Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4.Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5.Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6.В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7.Активно участвовать в играх.	январь
Итоговое событие: Развлечение «Зимнее путешествие»			
Февраль			
«Герои нашей страны» 1-2 неделя февраля	Занятие №39 «Наша армия сильна»	1.Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2.Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3.Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4.Развивать ловкость и четкость движений. 5.Формировать умение детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.	февраль

<p>«Наша Армия» 3 неделя февраля</p>	<p>Занятие №40 «Антошка идет в армию»</p>	<p>1.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3.Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5.Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6.Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №41 «У нас в гостях Антошка»</p>	<p>1.Добиваться четкого, бодрого шага. 2.Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3.Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4.Развивать умение детей различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5.Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6.В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7.Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8.Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №42 «Поможем жителям игрушечной страны»</p>	<p>1.Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2.Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3.Побуждать детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 4.Формировать умение детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 5.Развивать чувство ритма. 6.Познакомить с новым танцем 7.Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №43 «Бравые солдаты»</p>	<p>1.Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<p>февраль</p>

<p>«Праздник 23 февраля» 4 неделя февраля</p>		<p>3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. 5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.)</p>	
	<p>Занятие №44 «День защитника Отечества»</p>	<p>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Упражнять детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Упражнять детей в умении сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Формировать умение детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения</p>	<p>февраль</p>
<p>Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»</p>			
	<p>Занятие №45 «А мы масленицу ожидаем»</p>	<p>Развитие интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. 2. Формировать умение детей элементарным приемам игры на деревянных ложках; 3. закреплять умение выполнять основные движения ходьбы 4. расширять представление о русских календарно-обрядовых праздниках 5. развивать музыкально-творческие способности детей, ритмические навыки; прививать детям любовь к праздникам и традициям своего народа.</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №46 «Масленица пришла – открывай ворота»</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа 2. Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</p>	<p>февраль</p>

		<p>3.Упражнять в чистом, выразительном пении, начинать пение после вступления.</p> <p>4.При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом.</p> <p>5.Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно.</p> <p>6.Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма</p>	
Итоговое событие: Праздник «Масленица пришла – открывай ворота!»			
Март			
«Традиции и обычаи нашего народа» 1 неделя марта	Занятие №47 «Мама – солнышко мое»	<p>1.Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>2.Продолжать разучивать песни к празднику.</p> <p>3.Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</p> <p>4.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5.Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.</p>	март
	Занятие №48 «Милая мама»	<p>1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</p> <p>2.Формировать умение детей отвечать на вопросы, правильно строить предложения</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку,</p> <p>4.развивать певческие навыки, тембровый слух.</p> <p>5.Отрабатывать умение детей использовать цвета как средства передачи настроения.</p> <p>6.Отрабатывать танцевальные движения</p>	март
	Занятие №49 «В гости к бабушке»	<p>1.Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <p>2.Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>3.Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>4.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>5.Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p>	март

<p>«Мамин праздник» 2 неделя марта</p>		<p>6. Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев</p>	
	<p>Занятие №50 «В весенний лес за приключениями»</p>	<p>1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 4. Отрабатывать умение играть на металлофоне знакомые попевки. 5. Развивать тембровый, ритмический слух. 6. Продолжать отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 7. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>март</p>
	<p>Занятие №51 «Встреча в лесу»</p>	<p>1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать формировать умение детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>март</p>
	<p>Занятие №52 «Игра в прятки»</p>	<p>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Закреплять умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с</p>	<p>март</p>

		<p>различными динамическими оттенками.</p> <p>5.Формировать умение детей различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p>	
Итоговое событие: Праздник «8 Марта», развлечение «Весна - красна»			
Народные игрушки 4 неделя марта	Занятие № 53 «Спешим на представление»	<p>1. Продолжать знакомить детей с миром театра</p> <p>2.Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию;</p> <p>3. Побуждать детей внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русским народным традициям;</p> <p>4. Совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>5.Продолжать развивать навыки вождения хора, Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	март
	Занятие № 54 «Сундучок, откройся!»	<p>1. Пробуждать ассоциации детей;</p> <p>2. Закреплять умение детей вживаться в художественный образ, увлечь игровой ситуацией</p> <p>3.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства.</p> <p>4.Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>5. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>6. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8.Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера</p>	март
Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сказки в песнях и стихах»			

Апрель			
Неделя книги 1 неделя апреля	Занятие № 55 «Сундучок волшебных сказок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к истории возникновения книги 2. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкой, ритмом и текстом 4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера 5. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 6. Петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах 	апрель
	Занятие № 56 «Игра в прятки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 2. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 3. Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 4. Закреплять умение детей различать жанр и характер колыбельной. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 6. Побуждать умение передавать игровые образы в соответствии с текстом песни 	апрель
Итоговое событие: досуг «Загадки сундучка»			
Неделя здоровья 2 неделя апреля	Занятие № 57 «В гостях у доктора Пилюлькина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Закреплять умение детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Побуждать детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 	апрель

		8.Формировать умение детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	
	Занятие № 58 «Музыка – это здоровье!»	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
Итоговое событие: информационно – развлекательный досуг: «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке!»			
«Весна красна» 3 неделя апреля	Занятие № 59 «Весенняя сказка»	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
	Занятие № 60 «Ай, да березка!»	1.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6.Формировать умение детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	апрель

Итоговое событие: Праздник «Земля – наш общий дом»

<p>День Победы 4 неделя апреля 1 неделя мая</p>	<p>Занятие № 61 «Весна пришла – праздник принесла»</p>	<p>1. Дать понятие выражению «день победы», воспитывать чувство гордости и уважения к родине 2. Побуждать детей строить свои высказывания. 3. Формировать умение детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Закреплять умение детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Совершенствовать умение детей исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца 9. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 62 «День Победы»</p>	<p>1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, закрепить понятие «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. 4. Активизировать самостоятельную деятельность. 5. Отрабатывать детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 6. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Май</p>		
	<p>Занятие №63 «Песни фронтовых лет»</p>	<p>1. Познакомить детей с лучшими песнями военных лет 2. Познакомить с музыкальным инструментом – гармошкой. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4. Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5. Развивать умение анализировать.</p>	<p>май</p>

	<p align="center">Занятие № 64 «О Великой Отечественной войне»</p>	<p>1.Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2.Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3.Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4.Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5.Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p>	<p align="center">май</p>
<p align="center">Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»</p>			
<p>«Скоро лето к нам спешит!» 2 неделя мая</p>	<p align="center">Занятие №65 «Путешествие по письмам сказочных героев»</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2.Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3.Упражнять детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4.Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5.Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p>	<p align="center">май</p>
	<p align="center">Занятие №66 «Путешествие в страну дорожных знаков»</p>	<p>1.Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2.Совершенствовать движения поскока. 3.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 4.Отрабатывать умение детей кружиться без напряжения, легко. 4.Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p>	<p align="center">май</p>

<p>«Мой любимый детский сад» 3 неделя мая</p>		<p>5.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре.</p>	
	<p>Занятие №67 «Огонь - друг или враг»</p>	<p>1.Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2.Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4.Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5.Развитие координацию движений. 6.Совершенствовать движения поскока. 7.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8.Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №68 «Наш любимый композитор»</p>	<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; 2.Вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, 3.Побуждать детей самостоятельно различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 4.Развивать творческие способности детей. 5.Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №69 «Каждый маленький ребенок должен знать это пеленок»</p>	<p>1.Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. 2.Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4.Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5.Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным</p>	<p>май</p>

<p>«Лето! Ах, лето!» 4 неделя мая</p>		<p>строением музыки. 6.Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением характера музыки</p>	
	<p>Занятие №70 «Любим петь, плясать, веселиться и играть»</p>	<p>1.Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2.Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве 3.Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4.В пении работать над чистой интонированием мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5.Поощрять активность и инициативу детей. 6.Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7.Продолжить работу над инсценированием песен. 8.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №71 «Мы идем в концертный зал»</p>	<p>1.Продолжать формировать умения выражать свои суждения о музыке. 2. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направления. 3. Совершенствовать движения прямого галопа 4. Совершенствовать умение различать произведения различные по характеру, динамические оттенки. 5.Развивать творческие способности, умение выступать на публике. Активизировать застенчивых, нерешительных детей 6. Формировать коммуникативные навыки</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №72 «Мы – артисты!»</p>	<p>1.Развивать умение выполнять различные плясовые под русскую народную мелодию 2.Закрепить песенный репертуар 3.Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности 4.Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику. 5.Воспитывать выдержку и дружелюбие.</p>	<p>май</p>
<p>Итоговое событие: Развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»</p>			

Календарно-тематический план музыкальной деятельности подготовительной группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Приключение Незнайки»	1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Побуждать детей действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре	сентябрь
Итоговое событие: Праздник «День Знаний»			
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осенняя фантазия»	1. Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительного исполнения движений. 2. Формировать у детей умение слушать произведение до конца, отмечая вступление. Развивать способности сравнивать, находить связи музыки с жизненными явлениями. 3. Формировать умение самостоятельно определять характер музыки 4. Развивать слуховое восприятие, умение самостоятельно узнавать знакомое произведение 5. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.	сентябрь
	Занятие №3 «Листик осенний кружит и кружит»	1. Формировать эмоциональную отзывчивость. 2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание. 3. Развивать навыки движения в соответствии с характером музыки. 4. Развивать умение согласовывать движение с характером музыки. 5. Побуждать петь выразительно, передавая грустный и веселый характер песни. 6. Развивать координацию движений в игре «Угадай, кто поет».	сентябрь

		7. Воспитывать чувство любви к музыке.	
	Занятие №4 «Золотая осень»	<p>1.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>2.Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>3. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>4.Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной муз. фраз.</p> <p>5. Формировать умение детей исполнять песни в соответствии с характером</p>	сентябрь
	Занятие №5 «Путешествие в осенний лес»	<p>1.Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2.Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p>	сентябрь
	Занятие №6 «Осенняя мозаика»	<p>1.Формировать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения</p> <p>2. Закреплять умение детей передавать в движении нежный плавных характер музыки, используя предметы.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух и голос.</p> <p>4. Закреплять умение передавать веселый характер песни, своевременно вступать</p> <p>5. Формировать умение исполнять знакомую попевку на одном звуке</p>	сентябрь
	Занятие №7	1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение	сентябрь

	«Краски Осени»	<p>красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2.Формировать умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	
	Занятие №8 «Осеннее настроение»	<p>1.Дать детям элементарные представления о том, что такое настроение, познакомить их с разнообразными средствами, с помощью которых люди передают свое настроение.</p> <p>2.Развивать музыкальный слух, ансамблевую слаженность.</p> <p>3.Формировать умение чисто интонировать.</p> <p>4. Воспитывать у детей желание высказывать свое отношение к происходящему, передавать свое настроение словом.</p>	сентябрь
	Занятие №9 «В гостях у Осени»	<p>1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</p> <p>2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</p> <p>3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p> <p>4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7.Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «У Осени в гостях»			

Октябрь			
«Мой край, моя страна» 1-4 неделя октября	Занятие №10 «Главная песня страны»	1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Закреплять умение детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 4. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые движения	октябрь
	Занятие №11 «Страна моя Россия!»	1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством алтайского композитора А. Берлякова. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 4. Правильно передавать мелодию песен. 5. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 6. Совершенствовать умение детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 7. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.	октябрь
	Занятие №12 «Я живу в России»	1. Закреплять знания детей о нашей стране, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2. Разучивание МРД танцевального характера 3. Формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности 4. Развивать музыкальный слух и голос. 5. Продолжать работу над целостным исполнением песен. 6. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память, умение узнавать знакомое произведение 7. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 8. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки,	октябрь

		развивать творческие способности.	
	Занятие №13 «Большая и малая Родина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о родном поселке, 2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании. 4. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 5. Продолжать развивать ощущение ритма. 6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. 	октябрь
	Занятие №14 «Родной поселок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с творчеством Степноозерских композиторов, музыкантов, поэтов, воспевающих красоту и любовь к родному краю и к поселку. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритmicности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Формировать умение детей слышать смену частей музыки и передавать в движении 	октябрь
	Занятие №15 «Дом, в котором я расту»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). 2. Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. 	октябрь

<p>Занятие №16 «Дом, в котором я расту»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество алтайских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять дуг друга, использовать все пространство зала 3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность 4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию 5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни 6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы, движения по тексту 	<p>октябрь</p>
<p>Занятие №17 «Это русская сторона – это Родина моя!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. 2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 3. Выполнять выразительно движения народного танца. 4. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. 5. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 6. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. 7. Формировать умение различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. 8. Побуждать детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки. 	<p>октябрь</p>

Итоговое событие: Музыкально – литературное развлечение « Родина моя»

Ноябрь

«Неделя Здоровья» 1 неделя ноября	Занятие №18 «Дорога к доброму здоровью»	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Формировать умение детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.7. Формировать умение различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.9. Побуждать детей отражать в движении образы мышек, кошек.	ноябрь
	Занятие №19 «Где прячется здоровье?»	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.4. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.7. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.8. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.	ноябрь

Итоговое событие: Тематическое занятие «Где прячется здоровье?»

<p>«Неделя Игры» 2 неделя ноября</p>	<p>Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно, весело живем!»</p>	<p>1. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать четкий шаг и легкий бег. 2. Развивать образное восприятие музыки 3. Формировать умение правильно брать дыхание во время исполнения песен. 4. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. 5. Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы (листья) 6. Развивать быстроту, ловкость, выдержку 7. Воспитывать любовь к русской народной музыке.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №21 «По музыкальным страничкам»</p>	<p>1. Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. 2. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию. 3. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. 4. Развивать музыкальное воображение. 5. Развивать у детей музыкальную память, узнавать знакомые произведения по звучащим фрагментам.</p>	<p>ноябрь</p>

Итоговое событие: Тематическое занятие «По музыкальным страничкам»

<p>Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября</p>	<p>Занятие №22 «Русская песня – душа народа»</p>	<p>1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Формировать умение детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Формировать умение детей передавать характер песни в соответствии с жанром</p>	<p>ноябрь</p>
---	---	---	---------------

		<p>музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Поговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать формировать умение детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	
	Занятие №23 «Веселая ярмарка»	<p>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Закреплять умение детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	ноябрь
	Занятие №24 «Самая хорошая»	<p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Формировать умение детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Развивать умение детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	ноябрь
	Занятие №25 «Все для тебя, мама»	<p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое</p>	ноябрь

		<p>восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	
Итоговое событие: Тематический досуг «Пусть всегда будет мама»			
«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Зимние узоры»	<p>1. Формировать умение передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</p> <p>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>3. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Закреплять умение детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Формировать умение детей сочетать пение с движением.</p>	декабрь
	Занятие №27 «Встреча со Снежной королевой»	<p>1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</p> <p>4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p> <p>7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	декабрь
	Занятие №28 «Загадки маленькой феи»	<p>1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</p> <p>2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи</p> <p>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</p> <p>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-</p>	декабрь

		<p>движений.</p> <p>5. Расширять знания детей об алтайских авторах музыки и текста песен</p> <p>6. Прививать любовь к музыке, литературе.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	
	<p>Занятие №29 «Поможем сказочным героям»</p>	<p>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</p> <p>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Побуждать детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Формировать умение детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Закреплять умение детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова</p> <p>6. Продолжать формировать умение детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу, воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	декабрь
	<p>Занятие №30 «Подарок Деду Морозу»</p>	<p>1. Формировать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Побуждать детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	декабрь

	<p>Занятие №31 «Зима в музыке»</p>	<p>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать формировать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №32 «Какая она, зима?»</p>	<p>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. 2. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. 3. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. 4. Закреплять умение детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. 5. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №33 «Зимушка хрустальная в гости к нам пришла, праздник новогодний с собою принесла»</p>	<p>1. Способствовать познанию красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкального искусства. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Развивать эстетические чувства, исполнительские навыки. 4. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые танцевальные движения. 5. Воспитывать любовь к природе музыки.</p>	<p>декабрь</p>

Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»

Январь			
«Зима» 1-4 неделя января	Занятие № 34 «Зимнее путешествие»	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Отрабатывать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Закреплять умение детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Развивать умение детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	январь
	Занятие № 35 «Зимние забавы»	<p>1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>2. Развивать чувство ритма,</p> <p>3. Вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 4. Развивать творческие способности детей,</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	январь
	Занятие № 36 «Белая книга зимы»	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</p> <p>2.Развивать тембровый слух.</p> <p>3.Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях.</p> <p>4.Развивать творческое воображение.</p> <p>5.Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.</p>	январь
	Занятие № 37 «Зимушка -зима»	<p>1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>2.Развивать познавательный интерес</p> <p>3. Формировать способность видеть красоту окружающего мира</p>	январь

		<p>4. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</p> <p>5. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>6. Закреплять умение детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>7. Формировать умение детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>8. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>9. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни, выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Закреплять умение детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	
	<p>Занятие № 38 «Мы любим, Зимушка, тебя»</p>	<p>1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4. Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8. Отрабатывать умения детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>январь</p>
<p>Итоговое событие: Развлечение «Зимняя сказка»</p>			
<p>Февраль</p>			
<p>«День Защитника Отечества 1-3 неделя»</p>	<p>Занятие №39 «Наши защитники»</p>	<p>1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать осваивать переменный шаг.</p>	<p>февраль</p>

<p>февраля</p>		<p>3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, закреплять умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p> <p>7.Запоминать последовательность движений пляски.</p>	
	<p>Занятие №40 «Наша Армия родная»</p>	<p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Формировать у детей творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №41 «Скоро праздник!»</p>	<p>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3. Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Отрабатывать умение детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p>	<p>февраль</p>

	<p>Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6. Формировать умение детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7. Побуждать детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8. Развивать чувство ритма.</p> <p>9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Продолжать формировать умение детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	
Занятие №42 «Защитники Отечества»	<p>1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4. Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5. Формировать умение детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	февраль
Занятие №43 «Русские богатыри»	<p>1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3. Познакомить с новым движением народной пляски. Формировать умение выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7. Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8. Продолжать формировать умение детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>9. Вырабатывать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	февраль
Занятие №44	1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные	февраль

	«День защитника Отечества»	<p>интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>2.Формировать умение детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Закреплять умение детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>6.Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>7.Отрабатывать умение детей двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	
--	----------------------------	--	--

Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»

«Масленица 4 неделя февраля	Занятие №453.Фор «Разноцветный хоровод»	<p>1. Дать представление о народных праздниках.</p> <p>2.Развивать творческие способности, формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты</p> <p>3. Развитие танцевальных движений</p> <p>4.Развивать двигательную активность</p> <p>5.Формировать коммуникативные способности.</p>	февраль
	Занятие №46 «Масленица пришла – открывай ворота»	<p>1.Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством изобразительного искусства (картина Б. М. Кустодиева «<i>Масленица</i>»).</p> <p>2.Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</p> <p>3.Упражнять в чистом, выразительном пении, учить начинать пение после вступления.</p> <p>4.При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом.</p> <p>5.Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигатьсявыразительно.</p> <p>6.Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма</p>	февраль

Итоговое событие: Праздник «Масленица пришла – открывай ворота!»

Март			
	Занятие №47 «Моя мама лучше всех»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Формировать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Продолжать формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. 6. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 7. Закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега 	март
«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №48 «Сердце семьи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Формировать умение детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 	март
	Занятие №49 «Весенняя радость»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Формировать умение детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Продолжать закреплять умение детей правильно передавать мелодию песни. 	март

		<p>6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>7. Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>8. Побуждать детей играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Формировать умение детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	
	Занятие №50 «Весну встречаем»	<p>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Закреплять умение детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп.</p> <p>7. Закреплять в игре движения бокового галопа</p>	март
	Занятие №51 «Пернатые друзья»	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>2. Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения</p> <p>4. Закреплять умение своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>	март
	Занятие №52 «Лес, полный чудес»	<p>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</p> <p>2. Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</p>	март

		<p>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>6. Закреплять детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</p> <p>7. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Отрабатывать умение детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>9. Закреплять умение детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика.</p> <p>11. Побуждать детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	
Итоговое событие: Праздник «Сердце семьи»			
Неделя театра 4 неделя марта	Занятие № 53 «Путешествие в волшебный мир театра»	<p>1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.</p> <p>3. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.</p>	март
	Занятие № 54 «Мы - артисты»	<p>1. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.</p> <p>2. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувств общности, умение выражать свое настроение.</p> <p>3. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>4. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.</p> <p>5. Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.</p> <p>6. Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща.</p>	март
Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сердце сказка о глупом мышонке»			

Апрель			
Неделя книги 1 неделя апреля	Занятие № 55 «Загадки маленькой феи»	<p>1. Продолжать формировать умение слышать кульминацию в связи с развитием музыкального образа;</p> <p>2. Закреплять умение определять жанр, характер музыки, средства музыкальной выразительности; формировать певческие навыки — соблюдать точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни;</p> <p>3. Отрабатывать умение петь интонационно чисто при переходе мелодии из одной тональности в другую; петь легко, не форсируя звук, с хорошей артикуляцией и дикцией.</p> <p>4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства;</p> <p>5. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочный персонаж (Баба Яга);</p> <p>6. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух</p>	апрель
	Занятие № 56 «Сказка, оживи!»	<p>1. Совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии.</p> <p>2. Развивать умение вести диалоги в хорошо знакомых сказках.</p> <p>3. Развивать умение детей выражать свои эмоции посредством пения и движения. Воспитывать устойчивый интерес к 4. драматизации, желание играть в театре.</p> <p>5. Закрепить знание детей о творчестве писателя К.И. Чуковского.</p> <p>6. Создать эмоциональное, радостное настроение активного участия в развлечениях, досугах.</p>	апрель
Итоговое событие: тематическое занятие «Сказка, оживи!»			
Неделя здоровья 2 неделя апреля	Занятие № 57 «Вылечим Незнайку»	<p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>2. Формировать умение детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Совершенствовать умение детей двигаться поскачком легко, непринужденно.</p>	апрель

		<p>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Побуждать детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. Отрабатывать у детей умение правильно передавать мелодию попевки. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	
	<p>Занятие № 58 «Путешествие в страну Неболейку»</p>	<p>1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц,</p> <p>2. Развивать чувство ритма, координацию движений,</p> <p>3. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</p> <p>4. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</p>	апрель
<p>Итоговое событие: тематическое занятие «Путешествие в страну Неболейку»</p>			
<p>Неделя экологии 3 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 59 «Люблю березку русскую»</p>	<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Продолжать работу над умением детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Закреплять умение детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	апрель

	Занятие № 60 «Природа - чудесница»	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.</p> <p>3. Формировать умение различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения,</p> <p>4. Закреплять умение воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</p> <p>5. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	апрель
Итоговое событие: Праздник «Земля – наш общий дом»			
День Победы 4 неделя апреля 1 неделя мая	Занятие № 61 «Вспомните те дни»	<p>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p> <p>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</p> <p>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, отрабатывать правильное выполнение танцевальных движений в паре</p> <p>5. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>6. Развивать слух и чувство ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>8. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	апрель
	Занятие № 62 «Песни грозных лет»	<p>1. Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Формировать представление о жанре «песня».</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>4. Познакомить с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова.</p> <p>5. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</p>	апрель

Май			
	Занятие №63 «Лирические песни фронтовых лет»	1.Продолжать знакомить с лучшими лирическими песнями военных лет 2.Познакомить с музыкальным инструментом – гитарой. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4.Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5.Развивать умение анализировать.	май
	Занятие № 64 «Славный День Победы»	1.Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2.Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3.Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4.Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5.Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	май
Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»			
«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!» 2-4 неделя мая	Занятие №65 «Волшебная страна музыкальных красок»	1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>). 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.	май
	Занятие №66 «Музыкальные узоры»	1.Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. 2. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.	май

		<p>3. Совершенствовать умение детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>4. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>	
	<p>Занятие №67 «Самый умный первоклассник»</p>	<p>1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>4. Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №68 «Письмо от Незнайки»</p>	<p>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>3. Отрабатывать навыки игры она музыкальных инструментах, развивать чувство ритма</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>5. Совершенствовать выполнение движений хора</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №69 «Загадки от Знайки»</p>	<p>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>3. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</p>	<p>май</p>

		<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>4. Отрабатывать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>5. Развивать эмоциональность и выразительность, изображая повадки зверей</p>	
	<p>Занятие №70 «Волшебная книга»</p>	<p>1. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов.</p> <p>2. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	май
	<p>Занятие №71 «Волшебный звонок»</p>	<p>1. Закреплять умения слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз, начинать движение после вступления</p> <p>2. Побуждать детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям, эмоционально откликаться на музыку, развивать связную речь, воображение</p> <p>3. Способствовать умению самостоятельно искать способы выразительной передачи игровых образов</p> <p>4. Закреплять умения самостоятельно ритмично и выразительно исполнять пляску</p>	май
	<p>Занятие №72 «Мы - первоклассники»</p>	<p>1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное настроение на занятии, развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>2. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.</p> <p>3. Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику.</p> <p>4. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p> <p>5. Воспитывать выдержку и дружелюбие, доброжелательные отношения к выступлению других детей.</p>	май
<p>Итоговое событие: Утренник «Выпускник 2024»</p>			